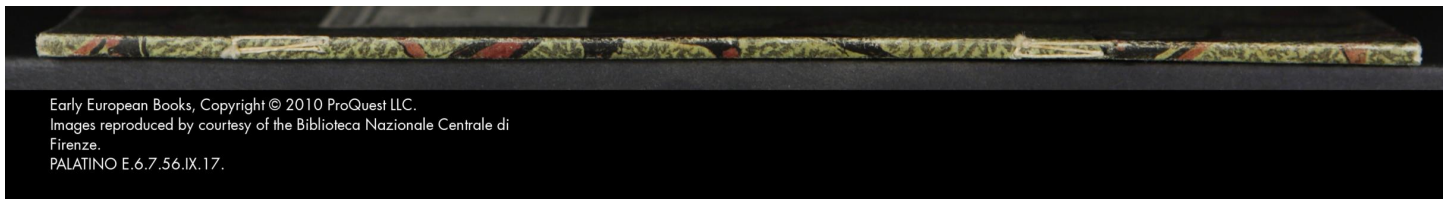
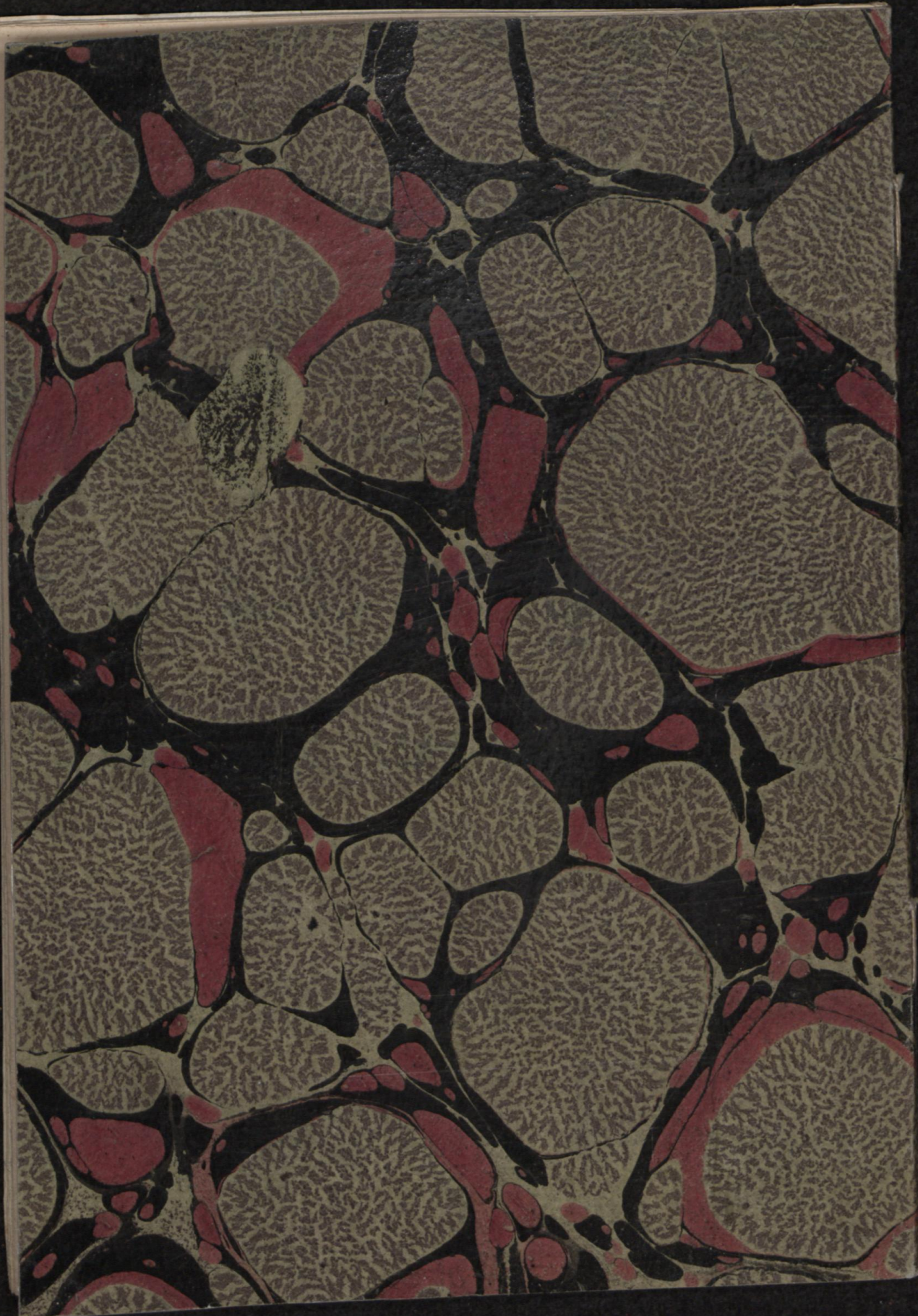




r. 114. 9. F. 6. 7. 56.
Uliua
Fir. Baleni, 1589.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.IX.17.





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.IX.17.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.IX.17.



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
PALATINO E.6.7.56.IX.17.

L

LA RAPPRESENTAZIONE

DI SANTA VLIVA.

Nuouamente mandata in luce.



Prima esce vn'Angelo, & dice.

DE VOTI di Giesu nostro signore
cari ascoltati io son à voi mandato,
p dir com' hoggi habbia cō grā feruore
di santa Vliua la festa ordinato,
e di star con silenzio e con amore
denotamente ciascun sia pregato,
acciò possian conpiu diletto vostro
porre ad effetto il desiderio nostro.

Le fortune, i trauagli, & le paure
di questa santa giouane fedele,
hoggi vdirete le triste venture
che gli fecion gustare amaro fele,
se con mente deuote humile & pure
starete attenti alle giuste querele,
di questa che con fermo & bel disio
sēpre in tutti i suoi mali corse à Dio.

Figliuola fu la virtuosa figlia
del famoso Giuliano Imperatore,
poi fu sposata al gran Re di Castiglia
come vdirete nel nostro tenore,
vaga leggiadra e bella a marauiglia
e piena d'humiltade e di feruore,
vedrete questa Donna singulare
come due volte fu gettata in Mare.

Lo Imperadore in sedia si volge a
suoi Baroni & dice.

Non posso far Baroni miei diletti
chio non mi doglia alquāto di fortuna,
pensando & riuolgendo i miei concetti
io non'ho al mondo letizia nessuna,
tutti i piaceri mi son pene e dispetti
e non ho piu speranza in cosa alcuna,
poscia che io ho perduta la mia sposa
la qual'amauo sopra ogn'altra cosa.

Vno barone dice.

O signor glorioso alto e preclaro
dou'è il tuo sentimento e la prudenza,
a quelle cose che non è riparo
bisogna sopportare in pacientia
per mitigare il tuo pensiero amaro
datenti sposa piena di scientia
signor mio caro io ho da molti vdito

che l'huomo saggio die pigliar partito
L'Imperadore risponde.

Non vi ricorda che nella sua morte
io gli promessi di non torre sposa
s'io non ne ritrouauo vna per sorte
come lei vaga honesta e gratiosa,
onde la doglia mia si fa piu forte
perche ho cercato del mōdo ogni cosa,
ne posso ritrouar simile a quella
se non la figlia mia ch'è ancor piu bella.

Fatto ho pensiero al santo padre andare
e farmi dar licentia in ogni modo,
si che la figlia mia possa sposare

Il barone.

Non potendo altro fare io te ne lodo
L'Imperatore.

Altro partito non ne vo pigliare
ma prima andare à lei disposto e fodo
e pregherrò che à mie voglie consenta
ell'è pietosa, ella sarà contenta.

Vn barone

Questo è ben fatto, perche tocca a lei
a darti il sì, di sì importante cosa
e doppo questo al Papa andar ne dei
per la di'penza, e poi farla tua sposa

L'Imperadore.

Così dispongo, perche i non vorrei
ch'ella mi fusse poi graue e noiosa
poi ch'io mi son legato in questo nodo
che scior nō puossi, se non in tal modo.

Vliua in camera alle sue damigelle
dice.

Vien qua Camilla farai questa pezza
e tu farai quest'altro lauorio,
parmi che del ben far ti sia diuezza
che non ragioni piu del grand'Iddio,
ò felice colui ch'el mondo sprezza
& ogni van piacer pone in oblio,
feruir vuolsi à Iesu con mente salda
su nel suo nome cantiamo vna lalda.

Hora cantano vna lalda, & l'Impera-
dore si leua di sedia, e va in came-
ra di Vliua, & ella gli viene incon-
tro con riuerenzia, & egli la piglia
per

per mano, & menala da parte, & po
stosi a sedere l'Imperador dice.

Dilettà figlia mia io son venuto
per dirti & dichiararti i pensier miei;
tu sola mi potresti dar'aiuto
se tu volessi far quel ch'io vorrei
certo ho tor donna, e nò ho mai potuto
trouar'vna che sia simile a lei,
e però intendi e gusta il mio parlare
di poi risponderai quel che ti pare.
Adunque per la tua degna presentia
fatto ho pensier di torti per mia sposa,
so che ce ne darà il Papa licentia
per la promessa tanto faticosa
e però prego tua beniuolentia
che in ver di tuo padre sij pietosa,
con licenzia del Papa acconsentire
se nò, tu mi vedrai di duol morire.

Vliua risponde.

Oimè padre mio che è quel ch'io sento
dire voi da douero ò moteggiate,
questo parlar mi da molto tormento
e parmi veramente che voi erriate,
fatto ho pensier & buon proponimento
prima morir, che far quel che parlate
come vedesti voi mai far tal cosa
di torre vna sua figlia ptr isposa.

Com'esser può che fra tante leggiadre
donne non sia nel mondo vna piu bella
che non son'io, e che non fu mia madre
senza commetter cosa tanto fella

L'Imperadore.

Odi il parlar del tuo dolente padre
cercato ho molte cittade & castella
e delle belle se ne troua assai
ma non hanno le man come tu hai.

Vliua.

O padre ascolta vn po le mie parole
ò non sai tu che tu m'hai generata,
e sol per le mie man ti pesa & duole
non sai che del tuo sangue i son creata,
per vbbidir'all'huom gia mai si vuole
disubidire alla bontà increata,
sei tu fatto sì folle, stolto e cieco

guarda che Iddio non s'adiri con tecco.

L'Imperadore.

Be che farai?

Vliua,

Che non ne vo far nulla.

L'Imperatore.

Dimmi perche?

Vliua.

Tu mi dei hauer'inteso

L'Imperatore.

So che ti pentirai.

Vliua.

Non ne sia nulla.

L'Imperatore.

De leuami dal cor questo gran peso
in verità tu non mi stimi nulla
non vedi tu che m'hai legato e preso
io me ne vo, e tu ci penserai
e poi domani mi risponderai.

Partesi l'Imperatore & Vliua dice.

Come può esser che questo mio padre
mi chieggi p sua sposa in matrimonio,
per la promessa che fece mia madre
veggo che questa è opra del Demonio,
spero in Giesu, & in sua opre leggiadre
& lui vo per mia guida e testimonio,

Et inginocchiata si segue.

E la sua madre per mia compagnia
porgimi aiuto ò Vergine Maria.
Ma i so quel ch'io farò per raffrenare
il pensier di mio padre tanto atroce,
io ho pensato le mia man tagliare
e però prego te che in su la croce
tanta passione volesti portare
per liberarci da l'infernal foce,
concedi tanta gratia al miser corpo
chio le possi tagliare al primo colpo.

Odimi eccelso Re di tutti e Regni
benigno creator, luce diuina,
de non guardar a miser pghi indegni
aiuta questa pouera meschina,
fa che l'oration mia doue tu regni
da te sia riceuuta stamattina,
signore io vo date pace & concordia



E nel tagliarsi le mani segue.
 Giesu, Giesu, Giesu, misericordia.
 E rendendo le grazie a Dio.
 Gratia ti rendo onnipotente Dio
 che m'hai donato tanta fortitudine,
 pregoti ancor con tutto il mio disio
 per l'infinita tua mansuetudine,
 de fa che sia contento il padre mio,
 di trarmi fuor di tanta amaritudine,
 iotene prego o signor mio dolcissimo
 della innocentia mia sia pietosissimo.

Hora si lieua su & chiama vna sua
 cameriera, & dice.
 O cameriera mia to queste mane
 e inuoltale nūn drappo che sia netto,
 e innanzi al padre mio meco verane
 ch'io voglio apresentarle al suo cospet
 La cameriera risponde. (to
 Ohimè Madonna mia che cose strane
 hauete voi perduto l'intelletto, non ab-
 da che vié questo cōsiglio empio e cieco
 Vliua.

Non cercare altro vienne tosto meco.
 E partendosi con la Cameriera giū

ta innanzi al padre dice.
 Dio ti dia padre mio miglior letizia
 che in questo giorno da me non harai
 L'Imperatore tutto turbato con-
 tro di Vliua volgendosi verso qi-
 lei cosi dice.

O meschinella a te quanta nequizia
 hoggi pessima Vliua commesso hai,
 credi che io punirò la tua tristizia
 ch'io ti farò sentir gl'ultimi guai,
 e farotti patir'acerba morte
 poi che sei causa di mia trista sorte

E volgesi à due de suoi serui gli
 chiama e cosi dice.
 Vieni quà Rinaldo presto et tu Crussagna
 e menate costei subito via, non an-
 & condotta nel regno di Brettagna
 quivi gli date acerba morte ria

Rinaldo.
 Quel che comanda tua corona magna
 da noi con gran prestezza fatto sia
 L'Imperatore.
 Orsù non piu parole andate tosto
 & fate tutto quel che v'è imposto.

Hora

Ha figliu
 rubella
 ben si p
 nimica
 ma va p
 per hau
 che per
 sei stata
 Non cre
 si troua
 fortuna
 hor far
 quanto
 la m'ha
 tapino
 sia mal



Hora e serui si partono, l'Impe-
radore dolendosi della figliuola
dice,

Ha figliuola crudele, & dispietata
rubella di pietà priua d'amore,
ben si può dir che sia perfida e ingrata
nimica di te stessa & d'ogn'honore,
ma va pur là che ne sarai pagata
per hauer tu commesso vn tanto errore
che per mostrarti mia nimica espressa
sei stata hoggi crudel contro te stessa
Non credo che cercando l'vniuerso
si trouassi vn di me più suenturato,
fortuna tu mi dai pur'a trauerso
hor farò di mia figlia consolato,
quanto piu penso a quest'atto peruerso
la m'hà pur lasso ahimè poco stimato,
tapino me che questo non pensai
sia maladetto il dì ch'io la cercai.

Hora fate uscire quattro vestiti con
camice bianche, scalzi, & con ma-
schere di morte con capelliere in ca-
po, & essendo d'vna medesima sor-

La Rappresentazione di Santa Vliua.

te sarà meglio habbin costoro, in
mano due profumi di que lunghi
accesi & passando per la scena can-
tino con pietoso modo due volte li
presenti versi.

O fallaci desiri, ò van pensieri
che nell'humane mèti ogn'hor si fanno
poi che l'honeste voglie e bei pensieri
tosto ci rompe qualche nuouo affanno,
non sol le genti ma famosi Imperi
sotto questo rotar locati stanno,
hai mondo ingrato cruda & trista sorte
ch'in vn punto ci mostri vita & morte.

E desso questo si partino.

Hora giugnendo Vliua e gli altri a
vn'Hoste e picchiando l'Hoste dice
Chi, è là

Gruffagna.

Siam noi che vorremo alloggiare
L'Hoste.

Siate per mille volte, e ben venuti
Gruffagna.

A 3

Noi siamo stanchi per il gran caminare
e bisogna fratel che tu ci aiuti

L'Hoste.

Passate dentro.

Gruffagna.

Ch'hai tu da mangiare

L'Hoste.

Domanda pure.

Gruffagna.

Conuien ch'io non rifiuti

L'Hoste.

E sopra tutto buon pane & buon vino.

Gruffagna.

Horfu portaci in tanto vn mezzettino.

Hora l'Hoste troua da mangiare,
& mentre che mangiano l'Im-
peratore in sedia dice.

La furia & la superbia m'ha assalito
& hammi fatto far contro a ragione,
contro la figlia mia che ha sì patito
e poi la fo morir senza ragione,
hor resto sol'afflitto & sbigottito
per la mia cieca & folle openione,
Vn barone risponde.

Vuolsi sempre por piè signor mio caro
a quelle cose oue non è riparo.

Gruffagna.

Hoste ch'hai tu hauer, su facciam coto
che l'hora è tarda & voglianci partire,

L'Hoste.

Io ho dauer quattro carlini a punto

Gruffagna.

Che di tu? hor mi fai tu sbigottire
tu credi hauer qualche matto qua giuto
tu mi faresti presto schristianire

L'Hoste.

Non bisogna guardare a chi sta bene

Gruffagna.

Sì, ma tu ce ne fai tirar le pene.

L'Hoste.

Chi di voi paga, horfu le mani a fianchi
presto su date qua ho altro a fare,
vedi se paion dal cammino stanchi
che non posson le borse ritrouare,

Gruffagna.

Eccoti tre carlini.

L'Hoste.

Troppo mi manchi.

Gruffagna.

E se tu non gli vuoi lasciali stare

L'Hoste.

Non bisogna leuarsi da sedere

L'Hostessa.

Horfu lasciagli andar su lor piacere.

Hora si partono & l'Hoste dice.

Credo di hauerti mille volte detto
che tu stia cheta pazza sciagurata,

L'Hostessa.

Io vo dire & vo dire a tuo dispetto
se bene hauesi la lingua tagliata,

L'Hoste.

Guarda ch'io non ti pigli pel ciuffetto
e ti facci parlar piu moderata.

L'Hostessa.

Ombè prouati vn poco

L'Hoste.

Eccho prouato

L'Hostessa.

Horfu lasciami brutto sciagurato.

Hora giunta Vliua nel bosco

Rinaldo dice.

Dimmi se giusta, e la domanda mia
Madonna la cagion di tal supplizio,

Vliua.

Sallo colui ch'incarnò di Miria
il qual può dar di me vero giu dizio,

Rinaldo.

Credami certo ch'innocente sia
e però non facciam tal sacrificio,
io ho disposto di lasciarla andare
e le sua membra alle fiere mangiare.
Per chio conosco & veggio chiaramēte
che tu sei per inuidia condannata,
però disposti sian tutti al presente
che tu sia di tal pena liberata,
ma qui bisogna che tu sia prudente
che in qto regno mai piu sia trouata,
perche hauendoti noi da morte sciolta

non

non ci fu'si per te la vita tolta

Vliua.

Di cio non dubitar Rinaldo mio
ristoriti per me Christo verace,

Rinaldo.

Resti in tua compagnia l'angiol di Dio
vuoi tu nulla da merimani in pace,

Vliua.

Siaui raccomandato il padre mio,
e pregate per me leterna pace,

Gruffagna.

Di lasciarti così ci crepa il core
pur bisogna vbbidir l'Imperatore.

Vliua.

Sempre debbesi far l'vbidientia
de suoi maggiori Gruffagna mio caro,
io mi sopporterò con patientia
questo misero esilio tanto amaro,
e non si debbe mai far resistentia
a quelle cose oue non è riparo,
habbiate sempre in Dio la speme vostra

Gruffagna.

Rimani in pace a Dio signora nostra.

Hora si partono & Vliua orando
dice.

O Redentor, ò gaudio, ò sommo bene
eterno dolce Dio signor immenso,
vorreti ringratiar quals'appartiene
ma io mi sento mancare ogni senso,
tu m'hai campato dalle mortal pene
che ti sono obligata quando io penso,
signor del tutto ò diuina potentia
prego mi dia fortrezza & patientia.

Hora il Re di Brettagna volendo
ire a caccia dice.

Hoggi che glie bel tempo e di son grandi
defacciamo vna caccia per piacere,

El siniscalco risponde.

Noi siam parati a quel che ci comandi
& siam qua tutti pronti al tuo volere,
e senza piu indugiar quel che comandi
fatto sarà senza mutar volere,

Il Re.

Su siniscalco mio tolto ti spaccia,

che mie pēsier son'hoggi andar'a caccia

El siniscalco dice a cacciatori.

Su cacciator metteteui in assetto

trouate cani, falconi, & sparuiieri,

el Re vuol'ir a caccia & si m'ha detto

ch'ognun di voi sia in puto cō l'arcieri,

Vn seruo risponde.

Di compiacer al Re molto diletto

à ciaschedun & vengon volentieri

metton in punto tutti e cortigiani

& io in tanto vo chiamare i cani.

Vien qua rossina, sonaglio, e fagiano

te q puzzolo, quattro occhi, & alano,

rubin te qui, te qui, te te, giordano

te q bell'occhio ò archagno, e grifone

horsu cōpagni ogn'ù pigli il suo i mão,

menat'ancor grifagno e borgognone

E volgesi al siniscalco & dice.

Vuoi tu altro da noi, horsu ragiona

Siniscalco.

Che voi v'appresentiate alla corona.

Hora va innanzi alla corona, e dice,

O magnanimo Re ecco ch'ho fatto

quanto comanda tua magnificentia,

El Re.

Tu fusti sempre nell'vbbidir ratto

con gran virtute & con molta prudētia

Siniscalco.

Credo ch'harem col tēpo assai buò patto

e harà gran piacer tua eccellentia

che trouerrassi delle fiere assai

perche di rado queste caccie fai.

Il Re si volta alla Regina e dice.

Per fuggir otio vo quando ti piaccia

diletta sposa da te far partenza

con certi cortigiani & gire a caccia

huomini astuti in ciascuna scientia

La Regina.

La caccia all'età tua par si confaccia

diletto sposo habbi da me licentia

Il Re.

Da poi che nulla à me e interdetto

horsu andianne mettianci in assetto

Hora si partono e mētre che vāno

A 4

e cacciatori cantano su alla caccia,
& come son giunti nel bosco Vliua
lamentandosi dice.

O buon Iesu dell'anima mia sposo,
che sei dator di tutti e beni humani,
da poi che piace a te signor pietoso
chio muoia in questi boschi folti & stra
riceui l'alma mia nel tuo riposo. (ni
signor mio piu presto hoggi che doma
mill'anni parmi di passar tal doglia (ni
pur dogni cosa segua la tua voglia.

E cacciatori sentendo Vliua lamen
tarsi vno di loro dice.

Stat'vn po saldi io sento vn mormorio
d'vna voce languir che par'humana,
chi esser puole in questo bosco rio
che faccia vita si dolente, e strana,
approssimanci nel nome di Dio
perche questa mi par cosa in humana,
sarà qualche meschino suenturato
che farà dalle fiere deuorato.

Vanno cercando per il bosco e co
me l'hanno trouata vn di loro
dice.

Donna che fai tu qui cosi ferita
chi qui ti tien il tuo stato ci accora,
Vliua.

Qui son condotta per finir mia vita
da poi che piace al mio Iesu chio mora
Vn cacciatore.

Non dubitar tu par mezza smarrita
viene con esso noi senza dimora,
insino al nostro Re che e giusto & pio
Vliua.

Io son contenta poi che piace a Dio.
E condotta innanzi al Re
vn di lor dice.

Noi habbian trouato qui poco discosto
questa cosi ferita damigella,
El Re.

Chi tha si mal trattata dillo tosto
ben fu persona di pietà rubella
Vliua.

In questa oscura selua hoggi m'a posto

la mia fortuna dispietata & fella
e sono stata sola qui lassata
acciò che dalle fiere sia deuorata.

El Re.

Non harà già possanza fiera alcuna
di deuorare vn corpo tanto degno,
non credo fussi mai sotto la Luna
vn volto tanto angelico & benigno,
quanto m'incresce della tua fortuna
non dubitar tu starai nel mio regno,
Vn baron risponde.

O sacro Re fai tu quel che mi pare
mandarla à corte e farla medicare.

El Re si volge à vn suo seruo e dice
Muouiti Astolfo mio buon seruitore
e menerai costei alla Regina,
digli che la procuri con amore
con la sua sapienza & sua dottrina,
& sopra tutto che gli facci honore
quanto conuiensi à vna pellegrina,
che l'è tanto gentile & costumata
per certo ell'è, di qualche grà Re nata.

Partesi il seruo con Vliua & mentre
vanno vn cacciatore dice.

Ognun co cani alle poste si affetti
gridando passa tu questo poggetto,
& giu in quel basso nel vallonti metti,
tu Fabrizio te n'andrai al dirimpetto
di quelle quercie sopra que boschetti
tu entra in questo bosco Sansonetto
& io andrò co bracchetti leuando
e costor con le mazze andran bussando
Hora quello che va co bracchi leua
la lepre, & quando l'ha leuata e cac
ciatori l'vn con laltro ammettèdo,
& cosi quando hanno preso la pre
da suonono il corno & mentre si ra
gunano, Vliua con lo scu diere esce
giungendo alla Regina.

Gentil madonna il tuo diletto sposo
ti manda à presentar questa tapina,
lei qui per vn deserto tenebroso
s'andaua lamentando la meschina,
La Regina risponde.

non

non dubitare ch'io ti darò riposo
molto m'incresce della tua rouina,

Lo scudier risponde.
che tu li facci honore il Re comanda
e sopra tutto tela raccomanda.

E volta à Vliua la Regina dice.
Vorrei saper da te fanciulla mia
la cagion del tuo mal subitamente,
parmi che di buon sangue nata sia
chi dunque tanto stratio ti consente
Vliua.

La mia fortuna dispietata e ria
m'ha fatto & mi fa star così dolente

La Regina.

Io t'ho posto figliuola tanto amore
che di così vederti ho gran dolore.

Hora tornano da caccia, & per la
via e cacciatori cantano qualche
canzona, & come son giunti il
Re si pone in sedia, e la Regina si
volge à lui & dice.

Diletto sposo mio ti vo pregare
che Vliua ti sia raccomandata,
del paradiso vscita ella mi pare
tant'è gentil'honesta & costumata,

El Re.

Io ti dirò quel ch'io ho pensato fare
d'hauer costei alla Balia mandata,
e dargli in guardia el nostro caro figlio
che l'ammaestri nel suo buon consiglio

La Regina.

Se tu contenta Vliua di far questo?

Vliua,

Gentil madonna io sono al tuo piacere

El Re al siniscalco dice.

Orsù quà Siniscalco va via presto
e falli compagnia com'è douere
e tu Vliua stà col pensier desto
e attendi al mio figliuolo à prouedere
Vliua.

Non dubitar sauisima corona
che mai mi partirò da sua persona

Hor vanno via & vn Barone del Re
che si era innamorato d'Vliua va

lor dietro & quando son giunti alla
Balìa el Siniscalco dice.

Balia noi siam venuti per vedere
il bambin che è figliuol della corona',
Balìa.

Sia il ben venuto, questo è ben douere,
ecco ch'io vo per esso in fede buona
e di far cosa che ti sia in piacere
sempre ha desiderato mia persona

La Balìa va per esso, quando l'ha re
cato Vliua dice.

Deh dammelo vn po in collo se tu vuoi

La Balìa glielo dà & dice.

Io sarò sempre alli comandi tuoi.

Partesi il Siniscalco & la Balìa se-
ne va in casa. Vliua col fanciullo
in collo si discosta alquanto dalla
casa & quel Barone, che s'era inna-
morato di lei, il quale era ito lo-
ro dreto, secretamente seli scuopre & dice.

Gentil fanciulla ascolta vn che t'adora
io sêto intorno al cuor'acceso vn fuoco
che di & notte sempre mi diuora
sentomi consumare à poco à poco,
Vliua.

Be che vuoi tu da me vanne in mal'ora
brutto ribaldo e ti varrà il dir poco
porgimi aiuto Iesu benedetto

El baron pigliandola pel braccio dice

Io so che tu starai al tuo dispetto

Vliua nō haueudo mane ne potèdo ri-
tenere il fanciullo 'gli cadde & dette
del capo in terra & morì.

Vliua piangendo dice.

Oimè bambolin mio come gliè morto
o suenturata à me come farò,
dar non ti posso aiuto ne conforto
vorreti pur rizzar ma non potrò,
questo sarà per l'vltimo diporto
tapina à me che scusa piglierò,
che dirà il Re, che dirà la Regina
o suenturata & pouera meschina.

El barone che gli haueua fatto ca-
dere

dere il fanciullo giunto al Re dice.
Non ti vorrei signor far' assapere
si ria nouella per la fede mia,
tornando hoggi da spasso per piacere
a caso riscontrai sur' vna via,
Vliua che con molto dispiacere
hauea il tuo figlio in collo che piangia,
qual gli cadde di collo & morto iace
& fu per suo difetto hor habbi pace.

El Re piangendo dice.
Oimè lasso a me tristo dolente
che mi di tu del mio dolce figliuolo,
hai fortuna crudele come consente
ch'io habbia a sostener questo grā duolo
io son pel gran dolor fuor della mente
rimasto, e pien di doglia affannie solo,

E volgesi alla Regina & abbrac-
ciandola dice.

Come fareno ò dolce sposa omai

La Regina dice.
Consumerenci con tormenti e guai.

Detto questo si leuano di sedia &
vanno doue era il fanciullo morto
& la Regina gittandosegli addosso
piangendo dice.

O dolce figliuol mio chi mi t'ha tolto
conforto del mio cor doue sei tū,

El Re la piglia & confortandola
dice.

Rasciuga vn poco il lagrimoso volto
orsù ponianci piè non pianger più,

Vn barone piglia el fanciullo e porta-
lo via & la Regina piangendo dice.

Tapina a me che a torto mi sei tolto
ò figliuol mio come mi lasci tū,

in tanti affanni dolori & tormenti
hor son fianti tutti e mia contenti.

Hor ritornato in sedia el barone
che gli haueua fatto cadere el fan-
ciullo di braccio dice.

Signor questo sarebbe il mio parere
di far vendetta del tuo caro figlio,

El Re.

Io vo da mia baron prima sapere

che mai fo nulla senza lor consiglio,

E volgesi a sua baroni & dice.

Consigliatemi voi com'è douere
ch'io sento la mia vita in gran periglio,
poi che il fanciullo, e morto per Vliua
gl'è ragion che la sia di vita priua.

Hora si lieua vn barone & dice.

Per quanto ne conosca il mio intelletto
ò magnanimo Re merita morte,

Vn'altro barone risponde.

E io pur di costui rafferma il detto
per dar' esempio a tutta la tua corte,

El Re si volge al Siniscalco & dice.

Su Siniscalco mettiti in affetto
& menerai costei fuor delle porte,
intendi ben fa che l'habbi lassata
in vn deserto come fu trouata,

Hora il siniscalco la mena via, &
lasciala in vn bosco & partesi, e poi
in questo mentre fate uscire tre
donne bene ornate, vna di bianco,
vna di verde, & l'altra di rosso ve-
stita con tre palle doro in mano, e
con esso loro vn giouane vestito di
bianco il quale guardando molte
volte e questa & quella, finalmen-
te fermato in piè dica la presente
stanza guardando quella di verde
vestita.

Tra quanto bagna l'onde & gira il sole
da Borea al laustro dal mar' indo al mau
trouar piu belle donne non si puole (ro-
ne si può imaginar piu bel tesauo,
ognun vi brama ognun v'adora, & cole
ognun vi stima piu che gemma ò auro,
ma per quanto mi derta la mia stella
quest'è piu vaga piu leggiadra & bella.

Hora Vliua orando dice.

O diuina potentia, ò sommo Iddio
giusto signor de non m'abbandonare,
cosi come tu sei benigno & pio
riceui l'alma mia nel suo passare,
fai ch'io sono innocente, ò signor mio
Iesu porgimi aiuto sa te pare,

fallo

fallo giusto signor sete in piacere
pur dogni cosa segua il tuo volere.

Hora apparisce la Vergine Maria
con due Angeli & rendegli le ma-
ne & dice.

Rallegrati figliuola & datti pace
sopporta per amore in patientia,
ch'io ti cauerò fuor di contumace,
non temer di ricener violentia,
il mio figliuol in te si posa & iace
habbi fede & speranza con prudentia,
esci di questo bosco, & trouerrai
vn monatterio & quiui alloggerai.

E detto questo sparisce.

Vliua in ginocchione ringratia Dio
& dice.

Ringratiato sie tu signor immenso
la cui gratia & bontà per tutto abbōda,
riceui l'anima mia con ogni senso
nella tua gloria altissima e gioconda,
io t'ho da ringratiar quanto piu penso
fa chio stia sempre del peccato monda,
come Susanna campasti da morte
fammi giusto signor costante e forte.

Hora va via, & giunta al Monaste-
rio picchia la porta & vna monaca
dice.

Laudato sia Dio.

Vliua.

Sempre sia ringratiato

el mio signor Iesu dell'vniuerso (ta.

el qual m'ha qui per gratia a voi manda

La suora apre la porta & dice.

De dimmi vn poco el tuo caso peruerso
chi t'ha si sola in tal luogo lasciata,

Vliua.

Madōna il cercar questo etempo per so
piaccia à Iesu ch'io viua in questo stato

La suora.

Hor'entra dentro e lui sia ringratiato.

Hor cantano vn salmo, el prete del
Monasterio veduto Vliua tentato
dal Demonio dice da se.

Io ho veduto vna suora fra quelle

la qual m'ha tutto quanto inuilupato,
parmi veder il Sol fra l'altre stelle
ch'altro guardar che lei non ho pēlato,
in verità che queste cose belle
piaccion pure à vederle io ogni lato,
io son per lei in tanta ammirazione
ch'io temo non andare in perdizione.

Non so che modo, o che via mi pigliare
volendo conseruarmi in deuotione,
del monaster firolla via cacciare
per leuarmi dal cuor tal tentatione,
io ho pensato il calice gettare
doue la suble stare in oratione,
& poi dirò che la l'habbi rubato
fia via cacciata, & sarò liberato.

Hora piglia il calice & gettalo nel-
le cella d'Vliua & partesi & le mo-
nache mentre che v'a à gettar il cali-
ce cantano el Te dū, di poi el prete
torna e chiede e paramenti, & dice.

Suor Lorenza recate e paramenti
ch'io son venuto per la messa dire,

La suora porge e paramenti e dice.

Messere eccoli qui tutti presenti

El prete gli piglia e dice.

El calice ci manca a non mentire,
andate presto e non con passi lenti
insino alla Badessa questo a dire,
guardate che sarà stato rubato
o se fusse nascosto in qualche lato

La suora va alla Badessa & dice.

Madre Badessa il calice e perduto
ser Mariotto fa mille pazzie,

La Badessa risponde.

Sappi se gnuna suora l'ha veduto
questa fara delle disgratie mie,
cercate el monaster tutto a minuto

Vna suora ch'a trouato il calice dice.
Ohime madre Badessa eccolo quie,
nella cella d'Vliua io l'ho trouato
mai che la fusse ladra harei stimato.

La Badessa dice,

Oimè poueretta suenturata

dou'è lamor, dou'è la caritade,

certo

certo da te mi farei confessata
mostrando tanto zelo di santitate.

Vna va alla Badessa e dice.

Cacciatela via l'è qualche sciagurata
ladre non son le persone ben nate.

El prete alla Badessa.

A me Badessa metterla mi pare
in vna cassa & gettarla nel mare.

Se trista sia, ne patirà le pene
e se l'è buona Iddio l'aiuterà

La Badessa.

Ser Mariotto voi parlate bene
presto il vostro consiglio si farà

E volgesi al fattore & dice.

Vien quà fattore quest'à te s'appartiene
di quel che il nostro ser qui ti dirà

El prete dice al fattore.

Togli vna cassa & farala impeciare
e getterai costei subito in mare,

Hora il fattore delle monache la met-
te in vna cassa & gettala nel ma-
re, e due mercanti del Re di Ca-
stiglia nauigando vedendo la cas-
sa vn di lor dice.

Veditu quella cassa ò mio compagno

L'altro risponde.

certo v'è drento qualche gran tesoro,

L'altro dice.

Questo sarà ben forse altro guadagno
presto tirianla a noi senza dimoro

E tiranla fuor dell'acqua e vn mer-
cante vi da vn colpo per spezzar-
la & Vliua dice.

Pian pian per Dio ò me caro compagno

Vn mercante la caua della cassa, &
dice.

Dimmi in presentia di tutti costoro
per qual cagion sei tu stata gittata,
nel mar in questa cassa si serrata.

Vliua risponde.

El mio destino & la mia fortuna

qui per quest'onde m'ha fatto gittare

Vn mercante marauigliandosi del-
la sua bellezza dice all'altro.

Non credo al mondo mai fusse nessuna
che fusse di costei piu singulare
di gentilezza auanza ciascheduna
be modi, e bell'effigie, e bel parlare,
poi che l'è si gentile a marauiglia
vuolsi donare al gran Re di Castiglia.

Hora si partono, e menonla al Re di
Castiglia: & in questo mezzo esca in
scena vna Ninfa adornata quanto sia
possibile, & vada vestita di bianco con
arco in mano, & vada per la scena. **D**o-
po lei esca vn giouanetto pur di bian-
co vestito, con arco, e ornato leggier-
amente senza arme, il quale gioua-
ne andando per la scena sia dalla so-
pradetta Ninfa seguito con grande in-
stanza, senza parlare, ma consegni e ge-
sti, mostri di raccomandarsi, & pre-
garlo, egli a suo potere la fugga e spre-
zi, hora ridendosi di lei, e hor seco
adirandosi tanto ch'ella finalmente
fuori dogni speranza rimossa resti di
seguirlo, e perche costei si conuerte
in sasso, e voi non hauendo il palco
non potresti far questa finzione (che
bene stesi) però farete in questo mo-
do, che ella partendosi dal detto gio-
uane disperata nella piu oscura par-
te della selua vada, e lui si stia abbrac-
ciando vn'albero. In questo tempo
el suddetto giouane seguendo il suo
viaggio arriui alla fonte, & in quella
riguardando cominci a far nuoui ge-
sti, hora marauigliandosi, chinandosi
fino allacque, hora stendendo le brac-
cia come se abbracciar volesse alcu-
na cosa, hora dirizzandosi in piedi re-
sti stupefatto, hora percotendosi il
petto, e altri gesti simili, finalmente
tutto lacrimoso si volga alla selua e
dica e sottoscritti versi in canto pie-
roso, & interrotto, & la Ninfa a o-
gni fermata di parole replichi nel-
medesimo

medesimo modo che egli ha fatto le
ultime parole da lui dette, & massi-
me certe, come sarebbe haimè hai-
mè & simili: e perche meglio intendia-
te vi daremo l'esempio e diremo sel
detto giouane dicesse questo verso.

Sa quest'altier ch'io l'amo

E facesse fermata doue dice: chi l'amo
La Ninfa dica, ch'io l'amo,
se disse tutto il verso cioè

Sa quest'altier ch'io l'amo e ch'io l'adoro
la Ninfa dica solamente con la medesi-
ma voce l'adoro
& così replichi l'ultime parole del ver-
so secondo il modo che lo canta

Questi sono i versi.

Misero à me che bramo & che desio

La mia propria figura & proprio viso
Amo vna dolce vita & son quell'io
Ch'a me mi toglie e ne resto conquiso
Hai dispietata sorte hai caso rio

Hai sfortunato & pouero Narciso
Chi hebbe mai sì dolorosa sorte
Che p se stess'amar giugn'essi morte.

Haimè dou'è colui che mi fa guerra
Haimè haimè chi mi consuma & sface
Misero me chi la mia vita atterra
Dou'è l'imgo che tanto mi piace
Qui pur la veggo, e s'io m'inchino a ter
La dolce vista mi promette pace. (ra
Poi quado muouo l'acqua i ū momēto
Sparisce e io m'inchino abbraccio il vè

Fammi morir amor fammi morire. (to
Fammi tosto morir che morir voglio,
Trami tu fuor di così gran martire
Poi che di libertà mi priuo & spoglio:
O fiero voglia d' sfrenato desir
Che crescendo accrescet' il mio cordo-
Partiteui da me mutate loco. (glio
Se nò mi liquifaccio à poco à poco.

E detto qsto gettis in terra e segua
Ecco ch'io moro haimè che piu nò posso
Questa grauiosa salma sostenere,
ch'io mi sento agghiacciar il sangue a
(dolito

& già comincio l'inferno à vedere
sento il vecchio infernal che già sè
p passar l'onde nubilose e nere (messo
restatè arbori, falsi, fiumi, e fonti
restate in pace selue, piani e monti.

Questi finiti dica tre volte ad alta
voce e adagio.

Ahimè, ahimè, ahimè, & la Nin-
fa ogni volta gli risponda, e così dee
to distendasi e stia come morto, &
dopo alquanto spazio escà fuori quat-
tro d' più Ninfe vestite di bianco sen-
z'arco & con chiome sparse, le quali
giunte doue il giouane morto giace
fatto gli cerchio intorno, finalmente
inuoltolo in vn bianco panno cantan-
do questi versi lo portino dentro, &
nel tempo che queste cose si fanno la
Ninfa che prima uscì fuori, piu asco-
samente che può sene ritorni.

Questi sono e versi.

Vanne felice al cielo

Alma beata e bella,
A trouar la tua stella à star con lei
Lasciando tanti homei
Di questo basso mondo
Doue huom non è. & tu lo fai
Godi gl'ardenti rai
Della diuina luce
Prendila per tua duce & fida scorta
Alma tu non sei morta
Ma sei piu che mai viua
Benche del corpo priua sij restata
O anima beata
Godi l'eterna mente
Doue starai presente notte & giorno
Quant' alme harai d' intorno
Ch' à mirar il tuo viso
Costassù in paradiso ne verranno
Hor sei fuor d' ogni affanno
Hor sei beata & lieta
Hor sta sicura & queta alma gentile.
Hor giunti i Mercanti al Re di Ca-
Riglia vn di lor dice.

Omnipotente e vera monarchia
ò dignissimo Re incoronato,
Dio ti mantenga in pace & signoria
e conferui in amor tutto il tuo stato,
questa fanciulla si benigna e pia
nauigando per mar'habbiám trouato,
della Maiestà tua vogliam che sia.

El Re.

Io vi ringratio & lei accetto pria.
E volgesi il Re a Vliua & dice.

Donde ne vien la tua gentil persona
per certo tua presenza ti condanna,
che tu sei figlia di qualche corona
se gia la vista ò l'amor non m'inganna.

Vliua.

Signor io son figliuola alla fortuna
che buon, & rei la notte e giorno affan

El Re dice a vn suo seruo. (na

Va menala a mia madre seruitore
di che gli faccia vezzi e grand'honore.

Lo scudiere la mena alla madre
del Re & dice.

El sacro Re ti manda a presentare
questa fanciulla del viso pulito,
la qual'è stata trouata nel mare
in vna cassa ch'andaua per il lito

La madre del Re dice a Vliua.

Dimmi fanciulla mia non dubitare
come sei tu condotta a tal partito,
Vliua.

E piace al mio signor che così sia.

La madre del Re.

Hor su non dubitar fanciulla mia.

Hora il Re innamorato d'Vliua
si pone in sedia e dice.

Ohimè hoimè mi sento il cuor'aprire
io mi sento legar in aspro modo,
io voglio infino alla mia madre gire
e mi bisogna andare in ogni modo,
io ho con lei mille segreti a dire

Vn barone conoscendo che lui era
innamorato sorridendo dice.

La tua cagion ti nuoce sel ver'odo

El Re.

O lei ò altro i sento tirar l'arco
che mi facta, & hami giunto al varco.

Hora il Re va alla madre, & dice.

Tu sei la ben trouata madre mia

La madre.

E tu sia il ben venuto figliuol caro,
vorrei saper quel ch'il tuo cor desia

El Re.

Io tel dirò e tu ci pon riparo,
io ho nel cor tanta maninconia
la qual mi fa gustar sapore amaro,
se non mi dai Vliua per isposa,
la vita mia sarà sempre dogliosa.

La madre con collora dice.

Caccia da te cotesto stran pensiero
vuoi tu torre vna che tu non conosca,
tu non sai chi ella sia & quest'è il vero
ben hai la mente si turbata & fosca
si che caccia da te quel che t'attosca.

El Re.

Voglia o non voglia, il mio consiglio lo
e vomi contentar ad ogni modo (do

La madre irata dice.

Io ti prometto se tu la torrai
ch'io men'andrò a star n'vn monasterio
non aspettar di riuedermi mai

El Re.

Fa che ti piace io ho fermo il pensiero

La madre.

E questo il merto che mi renderai
io t'ho alleuato con tal desiderio,
sperando hauer di te molto contento
e tu mi dai al fin pena e tormento.

El Re va in sedia e volgesi ad Alar-
do & dice.

Muouiti presto Alardo arditò & caldo
e intendi ben del mio detto il tenore,
va per Vliua tu con Sinibaldo
e menatela qui con grand'honore

Alardo.

Quel che comandi con effetto caldo
presto fatto sarà caro signore.

E giunto a Vliua dice.

Vliua vieni infino alla corona

Vliua

Vliua.
Aiutami Iesu maestro buono
E menala al Re & egli gli va incontro con gran letizia e dice.

Ben sia uenuto il cor del corpo mio
come stai tu dolcezza del mio core,
Vliua.

Sto ben per compiacere al tuo disio
dimmi che vuoi da me caro signore,
El Re.

Io tel dirò col volto humile & pio
hor sappi chio t'ho posto grand'amore
e delibero di torti per isposa
quando ti piaccia figlia graziosa.
Vliua inginocchiatali dice.

Signor sia fatta la tua volontade
ql'c'ha te piace a me cōuien che piaccia
ben ch'io sia indegna di tal degnitade
col tuo voler cōuien ch'io mi cōfaccia.
El Re.

Altro non regna in te che' humanitade,
volta in uer me la tua candida faccia,
poi che ne sei contenta amor mio bello
in presenza d'ogn'vn prendi l'anello.

Dato l'anello la piglia per mano
menala à sedere & posta in sedia el
Re allegro dice.

Su presto sonatoria gl'instrumenti
empiete le mie nozze di letizia,
hoggi è ql' dì che tutti e miei contenti,
potrò lieto pigliare a gran douizia,
E presentando e suoi baroni.

E voi baroni miei cari, & miei seruenti
prendete questo don senza pigrizia,
E volgesi à Vliua & dice.

E tu Vliua prendi questa uesta
e la corona sopra la tua testa.

E volgesi al Siniscalco & dice
Fa bandir Siniscalco una gran giostra
fra tutti quanti e baron del mio regno,
che comparischin con superba mostra
per honorar un conuito sì degno,
El Siniscalco.

Quanto comanda l'eccellenza uostra

signor fatto sarà senza ritegno
e per ubbidir tosto al tuo comando
ecco ch'io vado a far mandare il bando

Hora el Siniscalco si parte, & ya a
scriuere il bando, in questo mezzo
si suona & falsi festa, & la madre
del Re esce di camera & viene do-
ue sono le nozza & veduto che'l fi-
gliuolo l'ha sposata dice.

Figliuol iniquo traditor ingrato
a questo modo innalzerà'l tuo regno,
dou'el suocero tuo o scellerato
dou'è la dote e quest'è tuo disegno,
partir da te io ho deliberato
che sopportar nō posso vn tãto sdegno
El Re.

Badate ad altro e non mi date noia
E mostrali Vliua & dice.

Questo è ogni mio ben'ogni mia gioia.
Partesi la madre del Re, e in tanto
il Siniscalco chiama el bandito-
re dicen lo.

Brizi uien qua to questo bando in mano
fa che per ogni terra sia bandito,
del signor nostro ualoroso e humano
per honorar il suo Real conuito
Banditore.

Farò quel che comandi à mano à mano
sai ben che sempre mai t'ho ubbidito,
Il Siniscalco.

Vorrei del tuo parlar tosto l'effetto
Banditore.

Ecco ch'io uado à mettermi in affetto.
Hora giunta la madre del Re al mo-
nasterio picchia, & vna suora a-
pre, & ella dice.

Dio vi dia pace.

La suora. **Benuenuta siate.**

La madre del Re risponde,

Io me ne uengo a star con esso uoi
ò suore mie se ue ne contentate,

La suora.

E non bisogna domandarne noi
che noi sian tutte quante apparecchiate

per vbbidire a comandi tuoi
molto ci piace la vostra venuta
farete per maggior da noi tenuta.

Hora entra nel monasterio, & il ban-
ditore manda il bando della gio-
stra almen in due luoghi dicèdo.

Per commession del gran Re di Castiglia
si cita ogni barone & cauallero,
pel grande stato suo di sua famiglia
ch'ognuno armato di ciò che mestiero,
se ben ci fusse cinquecento miglia
sien fra tre giorni dinanzi all'imperio,
con grand'honore con superba mostra
in punto tutti quanti per far giostra.

Il Re in sedia dice a Vliua.
Vuomi tu bene.

Vliua.

Me che tu non di.

El Re.

Io non ti credo.

Vliua.

Signore glie pur vero

El Re.

Pentiti tu d'hauer detto di sì

Vliua.

Deh signor lassa andar questo pensiero
io son contenta piu che mai ogni di
& prima in Dio & poi in tua grazia spe-
e solamente mie pensier raccoglie (ro
di voler contentar tutte tue voglie.

E mentre che si da ordin' alla giostra
per intrattenere la scena, fate vscire
vn'huomo con vesta infino a piedi, di
tela rozza con maschera comoda, &
barba o bianca o mischiata, & in ca-
po vn cappel bianco coperto di elle-
ra, o mortine senza fiori & la vesta da
mezzo in sù sia con monte di corone,
cioè banbagia in due fila, & da mez-
zo in giù pulito habbia questo mede-
simo vn cinto pur d'hellera & vn ba-
stone in mano, senza altro & scalzo.
Doppo costui sia vna fanciulletta pic-
cola tutta di bianco vestita con capelli

sparsi per le spalle vn fior bianco di
feta in mano, con ghirlanda in capo,
con de fiori bianchi & gialli, habbia
costei per compagnia vn'altra donna
uestita di giallo, o di azzurro, con fio-
ri gialli in mano acconcia al solito,
con ghirlanda di fiori. E doppo questo
eschin tre donne che le due tenghino
in mezzo la compagna, la quale ha ve-
stita d'vna veste bianca tutta fiorita,
con chiome sparie & coperte se non
in tutto almen in parte di fiori pic-
coli & varij con ghirlanda di fiori, &
herbe cō tutta cinta pur d'herbe e fio-
ri, & in mano fiori, i quali vada spar-
gendo ella con le cōpagne per la sce-
na, la compagna da mano destra ve-
stita di rosso addorna d'oro & di per-
le quanto sia possibile talmente che la
rassembri bellissima con acconciatu-
re degne di se, e quella da mano sini-
stra sia vestita di qual colore piu vi
piace senza altro ornamento che du-
na ghirlanda di perle, & doppo segui-
ti vn'huomo vestito di verde adorno
& coperto di fiori d'herbe, & in ca-
po vn cappello grande della medesi-
ma liurea scalzo ma coperti e piedi,
maschera al viso da giouane & di bel-
la fattione, seguiti doppo lui vn'altro
huomo, & in dosso vna camicia bian-
ca coperta d'ellera con qualche rosa,
alle gambe vestito della medesima
senza nulla in capo saluo che fronde
in ghirlandetta, vadino costoro p que-
sto ordine descritto l'vn dopo l'altro
per tutta la scena con lenti passi spar-
gendo così gli huomini come le don-
ne fiori e fronde per terra. Vestiret
medesimamente vn Cupido al mod
ordinario il qual si vadia mescolando
variamente tra le sopradette perso-
leggermente, & nel medesimo ten-
po che i soprascritti escano fuora
nascosto

osto per la scena, sei, ò otto persone con fusti diuersi di pigliar uccelli, fustino quando l'uno & quando l'altro, e alle volte tutti insieme tãto quanto dura l'intermedio. Le tre donne nell'andar cantino con voci suauì & adagio i sottoscritti versi i quali finiti rientrano doue gli uscirono.

Ridestasi la terra

Di fresche herbe & fiori
Ardino e freddi cori in caldo fuoco.

Ogni prato ogni loco
Fiorisca in questo giorno
Ondene resti adorno il mondo poi.

Destisi amor fra noi

E sgombri ogni grauezza
Et empia di dolcezza, e nostri petti.

I piccoli Augelletti
Cantin per li alti rami
Ciascun adori & ami la sua stella.

Ogn'accorta donzella
Al suo fedel'amante
Volga le luci sante honeste & chiare.

Sien le neuì pur rare
E non si vegghin hoggi
Nugoli intorno à poggi e splèda il sole.

Fiorischin le viole
Nascon le verde herbe
Vèghin le fanciullette à ghirlandarsi.

In ogni luogo sparsi
Sian fior bianchi, e vermigli
E rose bianchi & gigli varie & belle.

Le pure verginelle
Vadin pe prati errando
Dolcemente cantando i lor pensieri.

Rinuouino i piaceri
Creschin l'honeste voglie
Vnqua sìa senza foglie, i verdi allori,

Sien felici gl'Amori
Senza trauagli & noia
Ognù di dolce gioia habbia'l cor pie-

Dispergasi il veleno
Che gli altrui petti infiamma
Et non si sente dramma di martire,

La Rappresentazione di Santa Vliua.

Finito l'intermedio fate à poco à poco comparire i giostranti armati, con bellissime arme & sopra tutto bene in ordine. Il che fatto el finiscalco vada al Re dicendo.

Signore glie comparito per giostrare infiniti baroni & caualieri, & à ciascun di lor mill'anni pare di ritrouarsi armati in su destrieri per poter poi le lor proue mostrare tanto sono animosi arditi, & fieri, dispò quando tu vuoi far questa giostra onde si possa far la bella mostra.

El Re.

Ordina tosto finiscalco quanto fa di bisogno à così bella impresa, ch'io vo che qsto giorno tutto quanto si spenda in terminar l'alta contesa & io eleggerò gli huomini intanto che denno giudicar la lite accesa, & chi meriti l'honor chi meriti il fregio della grã giostra & è chi meriti il pregio.

El finiscalco si parte per dar ordine alla giostra & il Re elegge i giudici dicendo.

Sinibaldo, Angelieri, & Agricano
huom di voi ciascun pgiato & degno, pigliate voi della gran giostra in mano l'alto giudicio & con sagace ingegno, date in pregio al guerrier piu soprano la piu bella città di tutto il Regno così comando & di ciò mi contento

Sinibaldo.

Signor farasi il tuo comandamento.

Litre giudici eletti saliscon nel luogo per loro deputato, e Caualieri giostranti con trombe & allegrezza fanno la mostra, & fatta riuertita al Re poi tutti insieme rappresentano à giudici il piu vecchio de quali dice.

Valorosi guerrier mostrate quanto valor & forza si ritroui in voi, ch'oltre all'honor colui che porta il v-

B vna

Vna degna città debbe hauer poi
& vn leggiadro & honorato manto
per far noto alle genti e faulti tuoi,
habbiate del giostrar alta licentia
cò grand'honor & gran magnificentia.

*ma
metta
lica bene
Tascaron
nel son*
Hora si ritiron da banda e Cau-
lieri e vn di loro piglia el campo ar-
ditamente al quale vn'altro vien'in-
contra e cade per terra, e simile il se-
condo, e il terzo, ma il quarto resta
vincitore del capo, e venutoli vn'al-
tro incontra resistono e l'vno e l'al-
tro rimane in piedi, e ritornati à rin-
contrarsi fanno il medesimo. Hora
in questo di quelli altri comincior-
no à mescolarsi & così per alquan-
to dura la pugna cadendo hor que-
sto & hora quello, & finalmente p-
còmissione del Re suonasi le trom-
be, e i giostranti si ritiron da giudi-
ci i quali danno il giudizio secondo
che all'hor pare. Ma innanzi che se-
ne faccia altra festa in quello che la
sententia è data, di chi sia vincito-
re, comparisce al Re vnò corriere
con vna lettera, & inginocchiatosi
dice.

Valoroso Signor io son mandato
dal finir de confin dogni tua terra,
el grà Re di Nauarra, e apparecchiato
con tutta la sua gente à farti guerra,

E dagli la lettera dicendo.
Per questo breue tu farai auuifato
di tutto el fatto se il mio dir non erra,
mandon per terra, ville, case, e mura-
si che signor al tuo regno procura.

El Re legge la lettera piano e dolen-
dosi dice.

Mai non fu dolce che non fusse amaro
letizia non fu mai senza dolore,
ma sia che vuol ch'io ci porrò riparo
io voglio ir contro à questo traditore,
E volgesi à Vliua dicendo.

Ma come farò io amor mio caro

che viuer senza te non mi dà il core
io penso pur & non sò che mi fare
ch'à ogni modo e mi conuien'andare.

E volgesi ad Alardo e dice.

Su presto Alardo metterai in assetto
tutta la gente d'arme del mio regno,
Alardo.

Con ogni ingegno mio con intelletto
farò quel che comandi signor degno
lascia la cura à me di tal'effetto
ch'io sò p'operar tutto il mio ingegno
& ti prometto per la fede mia
far piu che la tua mente non desia.

Partesi Alardo & v'ordinare li ar-
mati & il Re si volge à suoi Baro-
ni & dice.

Tu Sinibaldo Baron mio famoso
rimarrai nel mio luogo fin ch'io torno
e tieni il regno in pace & in riposo
tien la giustizia in piè senza soggiorno
fa ragion'a ognun & sia pietoso
à circostanti che stanno d'intorno

Sinibaldo.
Io ti prometto giusto mio potere
il regno tuo in pace rimanere.

El Re.

Sopra ogni cosa ben ti raccomando
qui la Regina che grauida resta,
come l'ha partorito ti comando
che faccia far pel regno vna gran festa
e d'ogni cosa mi vieni auuifando
femina ò mastio senza far piu resta,

E volgesi à Vliua abbracciando-
la dice.

E tu fida speranza del cor mio
rimani in pace & prega per me Dio.

Hora Alardo conduce li armati cò
suoni di Trombe & Tamburi e con
gran romore, & il Re dice.

Or su pregiata e franca Baronia
ognun mi segua senza far soggiorno,
hor si vedrà la vostra gagliardia
ma quel che nel pèsar mi dà piu scorno
e di lasciar la dolce sposa mia

ne credo

ne credo senza lei viuer vn giorno
ò dolce donna mia conforto & pace
ricordati di me rimani in pace.

Hora si partono e Vliua fa orazio-
ne à Dio dicendo.

Iesu mio dolce il qual m'hai liberato
da tate angustie e da duol tanto forte,
per tua virtù le man m'hai rappiccato
io ti prego signor che di ria forte
da te il dolce sposo sia guardato
e da improuisa e violente morte,
in ogni luogo per mare & per terra
scampalo Signor mio da ogni guerra.

Hora il Re si parte e giunto al fin del
suo regno si volge à baroni e dice.
Baron miei cari poi che noi fian giunti
alla fin del mio regno poseremo,
e tutti e fanti à pie pigliano e monti
e noi pel piano alloggio piglieremo,
ch'io so che traditor saran defunti
noi con vittoria à casa torneremo
ch'io spero in Iesu Christo Saluatore
che sua fedeli aiuta con amore.

Fermato el Re con tutta la gente
voi in questo mentre fate vscir due
donne & vadino vna à man destra,
& vna à man sinistra della scena, &
con lento passo, & la prima sia vesti-
ta di bianco, ma non veste cattiue,
non lane, ne line, con vna colomba
pur bianca in su la spalla, & in ma-
no vn ramo d'vliua, e sopra la rete
bianca vna ghirlanda di fior di mor-
tella, e la seconda tutta vestita di
verde senz'ornamento nessuno, e in
mano vna bacchetta dello stesso co-
lore, & essendo inuiate: quella da
man destra cominci.

Tutto il mond'ho cercato à parte à parte
ne so luogo trouar che per me sia,
però son dispregiata in ogni parte
e sol s'apprezza la nimica mia,
ognun s'adopra con ingegno & arte
per cacciarmi da se douunque io sia,

L'altra risponde.

Tempo forse verrà che Giove in terra
ti farà lieta e torrà via la guerra.

La prima seguiti.

Molti e molti anni già son gita errando
in diuersi paesi con speranza
di por l'ira e la guerra, e l'odio in bado
tal che piu poco a ricercar m'auanza.
tutt'il mōdo e sozzopra hor vo cercādo
per selue e boschi la mia antica stanza.

L'altra dica.

Forse vn giorno verrà se a Giove piace
che tutto quāto il mōdo stia in pace.
E se non che la speme mi mantiene
tosto mi farei nel ciel salita,
doue si troua sol diletto e bene
doue si gusta dolcezza infinita,
ma questa solamente mi mantiene
e mi fa desiar al mondo vita,
e tanto chel buon tempo riconoschi
ch'io m'uscirò di questi folti boschi.

Finit'il cantar di costei esca fuor quat-
tro vestiti da mattaccini con sonaglie-
ra a' piedi, e spade ignude i mano, con
gran strepito, e sarebbe buono che fa-
cessino dua ò tre atti di morefca, & nō
li sapendo fare scorrino per la scena &
rientrino così le donne come loro.

Hora Vliua si volge alle sue damigelle
e dice come ella si sente da partorire.

Oltre qua damigelle oimè presto
ch'io mi sento mancar per la gran penz

Vna damigella.

Cara madonna che vorrà dir questo

Vliua.

Aiutami Maria virgo serena.

Vna damigella all'altra dice,
Orsu mettianla à letto faccian presto
tu pari vna aggranchiata Maddalena.

Vliua.

Aiutami Iesu alto e diuino.

Vna cameriera mostra el bambino,
& dice.

Guardate che l'ha fatto vn bel bābino.

B 2 Vno

Vno scudieri porta la nuoua al Vice Re.

Vn fanciul mastio Vliua ha partorito
che mai si uidde el piu bel di persona,
El uice Re.

Su scriui Cancellier presto & ardito
del nascer del fanciullo à la Corona,
ordina siniscalco un bel conuito
e tu corriere el tuo cauallo sprona,
e infin' al nostro Re te nanderai
e la buona nouella gli dirai.

El corrier si parte con la lettera &
giunto al Monasterio fa motto alla
madre del Re & ella dice.

Ben sia venuto Cauallaro adorno
doue vai tu si infretta & cosi solo,

Il Cauallaro.

A me bisogna andar senza soggiorno
al Re nostro signor e tuo figliuolo,
à dargli nuoua come in questo giorno
glie nato vn figlio al mōdo vnico e solo
La madre.

Per istasera vo che resti meco
ch'io vo parlare alcune cose teco.

Il Cauallaro stà la sera quiui, & quando dorme la madre del Re gli toglie la lettera & leggela, & dipoi la straccia, e scriuene vna ha suo modo & mettelà nella tasca del Cauallaro & poi lo desta, e mentre che queste cose si fanno esca in scena per intrattenere vna donna vestita d'azzurro, & la vesta tutta coperte di stelle d'oro. Harebbe à esser costei sur'vna carretta di quattro ruote, ma perche vi farebbe difficile, fatela andare per la scena ordinariamente. Habbia in mano vn bastone tutto dipinto & corto, & sopraui vna luna, e dopo lei esca l'odio del sonno vestito nel modo dell'altro & seguiti costei, & ella sendo in scena cantando dica.

Io son colei che do riposo al mondo

quella che fo gioir gli amanti in terra
io son colei che fo lamor giocondo
& quieto de sospir la lunga guerra,
in me posa ciascun il graue pondo
de noiosi pensier ch'ognun'atterra,
e quei chaltro riposo hauer non ponno
quietan l'afflitte mèbra il dolce sonno.

Ecco felici amanti ch'io vi apporto
il dolce tempo amico a bei sospiri;
il tempo che conduce à sicur porto
il trauagliato legno de martiri,
prèda adūque chi può qualche cōfòrto
prima che Phebo in oriente spiri,
& quei ch'altro riposo hauer non pōno
quietin l'afflitte mèbra in dolce sonno.

Mentre che costei canta fate vscire quattro ò sei maschere vestiti come à voi pare, ma brutte & contrafatte, vscendo hor luna, hor l'altra, & finito il cantare entrisene ciascu- no dentro.

Hora la madre del Re desta il Cauallaro, & dice.

Su Cauallar glie tempo dandar via
alla tornata tua farami motto,
ch'io ti vo dar la mancia in fede mia

Cauallaro,

Io voglio andare & tornerò di botto,
per ch'io anche à fare vna gran via
& credo passin miglia cen vent'otto,
& ho deliberato & posto in core
sio posso farle in manco di sei hore.

El Cauallaro va via, & giunto al Re s'inginocchia dicendo.

Sacra Corona tu sia il ben tornato
lettere ti porto del tuo Sinibaldo,

El Re,

Hami tu buone nuoue hoggi arrecato
El Corrieri.

Signor mio sì sel mio intelletto e saldo,
El Re si volge al Cancelliere & dice.
Su presto Cancellier leggi il mandato
ch'io sèto di dolcezza al cor gran caldo
leggi su Cancellier & parla forte

ch'io vo

ch'io no ch'ognun intenda tanta forte.

El cancellier legge la lettera & dice
Per dar auu iso a te degna corona
come qua Vliua ha partorito vn figlio ,
il qual non par ne bestia ne persona
tal che tutta la corte e in iscompiglio ,
Vliua non debb'esser cosa buona
& enne ciaschedun in gran bisbiglio ,
tal che per tutto il tuo regno si dice
che la debb'esser qualche meretrice.
Onde per questo tutti sian dolenti
nessun non ce si possa rallegrare,
tutti sian dolorosi & mal contenti
pensando doppo te chi de regnare ,
questi mi paion si duri accidenti
rispòdi adunque quel ch'habbiam'a fare
a noi per non uenir in cotal sorte
ci par ch'Vliua meriti la morte.

El Re turbato dice.

Rispondi Cancellieri, e questo basta
di che non si dien piu tanto dolore,
se la mia sposa e sana e questo basta
ch'altra pace che lei non ha il mio core,
io so ch'io l'hebbi per vergine e casta
non e questo difetto per errore,
ma e piaciuto a te signore Dio
per qual'atroce & gran peccato mio.
Scriui ch'io farò all'hor presto ritorno
con gran trionfo & con molta vittoria,
che mi par piu di mille ciascan giorno
& che lassinandar ogn'altra storia
ch'io raccomando lor quel viso adorno
d'Vliua mia la qual'ho in memoria
& che nò si diè piu cotàta doglia (glia
che quāto piace a Dio cōuien l'huò vo-

El cancelliere scritta la lettera la
da al corriere, & lui va via, è
giunto al Monasterio dice alla
madre del Re.

Dio ti salui madonna io son tornato

La madre del Re.

Ben sia venuto ch'è del mio figliuolo,

Il Cauallaro.

Gliè sano ma gliè ben tutto turbato

La Rappresentazione di Santa Vliua.

qualche s'habbi io nol so ma gli gran
e nò se mai di nulla rallegrato (duolo
insieme con tutto quanto il suo stuolo.

La madre del Re.

Faccegli to la mancia e poi beraì
e poscia il tuo viaggio seguirai.

Hora gli da bere vino alloppiato, &
egli s'addormenta, & ella gli toglie
la lettera e stracciala, & scriuene
vn'altra a suo modo, & poi gliela
mette nella sua tasca: E voi in que-
sto mezzo fate vscire vn'huomo
con barba lunga, e capelli bianchi,
vestito di nero infino a piedi senza
scarpe, il quale si stia nel mezzo del
la scena appoggiato con vna mano
alla gota, & vno cantando (ma non
si vegga) dica in su suoni e sotto-
scritti versi, e ne gl'vltimi dua eschi-
no fuora senza strepito quattro ve-
stiti di nero fuso a piedi cò gli scap-
perucci in capo che gli cuoprino il
viso & menino via l'huomo sopra-
scritto.

Pigro Sonno che fai ? partiti via
partiti falso Dio, partiti dico,
partiti col malan che Dio ti dia
ò delli huomini saggi aspro nemico,
torna all'inferno dond'vscisti pria
per torre alla virtù piu d'vn'amico,
tu dormi ò viua morte & non ti svegli
le man t'haues'io auolto ne capegli.
Scaccia padre dal ciel giù nell'inferno
questo maluagio Dio che ci fa guerra,
fa che via sia legato in sempiterno
onde rimanga libera la terra,
e ritorni tra noi quel buon gouerno
che le mal'opre & tutti e vitii atterra,
vane maluagio Dio che guasti il mōdo
e l'huomo senza te arà giocoudo.

Hora la madre del Re desta el cor-
riere & di ce.

Destati Cauallaro piu non dormire
va porta del mio figlio l'imbasciata,

B 3 ch'io

ch'io so ch'Vliua aspetta con desir
va presto acciò ch'ella sia consolata.

El Cauallaro sonnacchioso dice.

Io ho sì grande el sonno che aprire
gli occhi nō posso, & la mēte ho turba-

La madre del Re. (ra

Partiti che fatto hai troppo soggiorno
il Cauallaro.

Per nō dormire andrò sonādo il corno.

Hora va sonando e giunto al Vice-
re gli dà la lettera, & egli la legge
piano & poi con gran dolor dice.

O mē questa cosa che vuol dire
per me sarebbe me non esser nato,
come potrò tal sentenza essequire
poueretto fanciullo isfortunato,
io sento ogni mio senso men venire
hor dou'è tanto amor, tu se impazzato,
fu presto Cancelliere degno d'honore
leggi che ogn'vn'intenda tal tenore.

El Cancelliere legge la lettera.

Per dar'auiso a tua degna eloquentia
ò Sinibaldo ascolta il mio parlare,
di tutto quanto il popolo in presentia
Vliua col fanciul farai abbruciare,
& se non esequisci mia sentenza
farò questo medesimo a te fare,
fa quel ch'io dico e non cercar cagione
perch'io gli faccia tal condannagione.

Letta che ha la lettera il Vicere co-
si dice.

Famoso & honorato mio collegio
datemi aiuto col vostro consiglio,
per vbbidir al sommo nostro regio
se si debbe esquire si crudo artiglio,
Vn Barone.

Signor farò preposta di gran pregio
se tu no'l fai ti metti in gran periglio,
adunque per saluarti e vbbidire
el mandato del Re ti vuol seguire.

Hora el Vicere si leua di sedia & va
in camera a Vliua & con dolore
dice.

Vliua Dio ti dia miglior contento

che tu non vdirai hora al presente,
leggi & vedrai il comandamento,
che ci fa il sacro Re sì crudelmente
io congregai il cōsiglio in vn momēto,
per hauer il parer di tutta gente
e sua sententia ciaschedun'ha data
che per vbbidir lui tu sia abbruciata.

Vliua letta che hebbe la lettera
piangendo dice.

O sacro sposo mio dou'è la fede
dou'è lamor che mi portauì tanto,
nō ti muou'egli almē qualche mercede
del tuo figliuol c'ha di bellezza il vanto.
ò figliuol mio hor farai fatto herede
del regno di tuo padre in sì gran pianto.
E volgesi al Vicere e dice.

Poi che fortuna mi dà così gran duolo
perdona almen la vita al mio figliuolo.

El Vicere risponde.

Non pianger piu Vliua & datti pace
ne à te, ne à lui morte non vo dare
perchè tu vegga quanto mi dispiace
io ti dirò quel ch'ò pensato fare,
acciò che tutto il popol sia capace
io farò vista vna donna abbruciare,
e tu di nuouo nel mar sia gittata
come tu fosti prima ritruata.

Vliua.

Io ti ringrazio ò Vicere mio tanto
per me ti renda merito il signore.

El Vicere,

Deh p'l'amor di Dio deh cessa il piato
pel gran dolore mi si strugge il corè,

Vliua abbraccia il figliuolo, &
piangendo dice.

O dolce mio figliuol io t'amo tanto
ha meritato questo il grand'amore,
ch'io port' hora a tuo padre & ho porta
e qsto il pmo che me riserbato. (to.

El Vicere chiama Alardo da canto
& dicegli segretamente.

Ascolta vn poco Alardo di valore
ma dimmi prima possomi fidare.

Alardo.

sopra

Sopra la fede mia sacro signore
fidati pur di me non dubitare,
El Vicere.

Stanotte intendi bene il mio tenore
farai costei in una cassa entrare
e gettala nel mar subitamente
senza saputa di nessuna gente.

Hora Alardo la getta nel mare, &
mentre ua per mare la cassa el Vice-
re caua fuora una Donna con un
bambino in collo trauestita che pa-
reua Vliua & mettelà nel capanuc-
cio & poi dice al popolo.

Questa è Vliua ò popol mio sapete
che de finir sua uita in tanta doglia,
nel fuoco acceso come uoi uedete
per ubidir del nostro Re la uoglia,
credo che gran dolor tutti n'hauete
però ui piaccia di mutare spoglia
prego piccoli, e grandi, e ciascheduno
che sia contento di uestirsi a bruno.

Hora come piacque a Dio essendo
Vliua nel mare, arriuò appresso a
Roma a due miglia, doue el mare
trabocca nel reuere. E due uecchie
che stauano lungi la riuà del Teue-
re uedendo uenire questa cassa, una
di loro dice così.

Io ueggo qui uenir per l'alto mare
una cassa impeciata molto grande,
tirarla a proda forella mi pare
Iddio ci mandi pur buone uiuande,
ma in che modo la possian tirare
aiutici colui che grazie spande,

E tironla a proda & una l'apre &
dice.

E c'è una fanciulla tramortita
son un bambin molto bella & pulita.

E cauonla fuor della cassa, & stro-
picciandola, una di loro dice.

Che uol dir questo gentil giouanetta
ch'ha messa nel mare in questa cassa,

Vliua.

Non mene domandar ch'una facetta
mi da nel cuor e pel mezzo lo passa,
fortuna auuersa iniqua & maladetta
gira la ruota a chi alta, e chi bassa,
e ben ch'io senta pena e gran dolore
pur ogni cosa a laude del signore.
Dite di grazia in che parte son'io

Vna di loro risponde.

Due miglia e presso a Roma tua psona,
Vliua.

ringraziato sia tu superno Dio
la cui speranza nessun'abb andona,
se ui e in piacere con uoi restar desio

Vna dell e due vecchie
risponde

A noi sia somma grazia figlia buona,
Vliua.

Non dubitate ch'io ho danari assai
e gioie piu che uoi uedessi mai.

Vliua ne ua con le doane, & il Re
di Castiglia torna di capo con mol-
ta uittoria, & il Vicere cò tutti li Ba-
roni gli uanno incontro uestiti a
bruno, e giunto al Re, el Vicere lo
saluta.

Ben venga il nostro Re alto di gloria
tu se vera fontana di giustitia,

El Re marauigliandosi
dice.

Suolli quãdo vn Re torna con vittoria
andargli incontro con molta letitia,
ò qual caso peruerso ò qual'historia
vi fa venir a me con tal tristitia,
ditemi tosto che nouella e questa
che voi portate tutti bruno in testa.

Il Vicere.

Tu ci hai fatto signor far'vna cosa
per la qual tutti siam così dolenti,
sol per la morte di tua cara sposa
noi portiam questi bruni uestimenti,
e l'era tanto degna & gratiosa
che noi sian tutti quanti mal contenti,
tu mi scriuesti ch'io gli dessi morte
io son all'vbbidir costante & forte

B 4 Il Re.

Il Re irato dice.
Doue è Vliua la speranza mia
che sotto la tua guardia ohime lassai,
El Vicere marauigliandosi dice.
Omnipotente e vera monarchia
quel che tu m'hai già scritto tu lo sai,
io ho vbbidito alla tua signoria
à cui non ho disubidito mai,
ecco qui le tue lettere sigillate
& ecco qua il corrier che l'ha recate.

El Re chiama el corriere con dolore & dice.

Vien qua corrier & guarda a dir'il vero
foggiornasti in niun luogo per la via,
El corriere.

Signor io mi fermai al monasterio
che la tua madre mi ritenne in via,
quiui vna fera à non celarti il vero

El Re dolendosi dice.

O inuidia maladetta iniqua e ria,
madre maluagia cruda iniqua e fella
tu m'hai fitto nel cuor mille coltella.

E volgesi el Re a sua baroni dicèdo
Col fuoco su col fuoco al monasterio
a seguirarmi su non siate lenti,
venga presto ogni franco cavaliero,
disfatelo per fino a fondamenti
io vi prometto per l'alto Dio vero
ch'io gli farò gustar gl'vltimi stenti,
su baron mia non habbiate spauento
ardete el monasterio, e chi v'è drento.

Quando hanno arso el monasterio
si ritornano a casa & il Re in sedia
piangendo dice.

O cruda, aspra, iniqua, & fiera morte
com'entrasti tu in corpo così degno,
de pianga meco tutta la mia corte
piàgete huomini e dōne e tutto il regno
de prē lau pietà dell'aspra sorte
pel signor vostro Baron d'alto ingegno
piangete arbori, sassi, piani, e monti,
piangete Baron mia Marchesi, e Conti.
E questo il gauio, e questa la letizia
ch'io ho aspettato far cotanta festa,

consumerò mia vita con tristizia
recatemi da bruno vn'altra velta
viuer vo sempre in pianto con pigrizia
ne verso al ciel non vo leuar mai testa,
la barba infino al petto vo portare
con gran dolor mia vita consumare.

Finita la festa; e volendola voi
in vn medesimo giorno fare tutta,
fate vscire in questo mezzo le sotto-
scritte cose se non fatele nel principio
dell'altra giornata il di di poi &
prima.

Fate vscire con quest'ordine l'infra-
scritte persone, & auuertite che a ogni
principio, e fine d'ogn'intermedio,
debbano i deputati al suono, sonare
alquanto prima, e poi vestite vno da
pastore col fant'abarco cinto di sotto,
e di sopra dua pelle cucite sulle
spalle, & vna vada di dreto & l'altra
dinanzi, col sacco dreto alle spalle,
con calzoni in gamba, e calzette, e
scarpe ne grosse ne sottile ma ordi-
narie, & i mano vn bastone, sēza nul-
la i capo, giouane di viso, e sēza bar-
ba, & dreto lui esca vn'huomo attē-
pato cō vn camice indosso cinto cō
vno sciugatoio, e la legatura venga
da vn lato & habbia vna tunicella cō
vno sciugatoio auolto al capo, o
vero vna cape liera biāca, barba lun-
ga, cō calze ordinarie, ma semplici,
in mano vn'arca piccola, sopra la
quale sia vna finestra aperta sopraui
vna colomba di seta bianca cō vn ra-
mo di vliuo in bocca, & dopo que-
sto farete vscire un'huomo attempa-
to uestito come il secōdo ma sia cin-
to di sopra e in una mano habbia un
coltello, & nell'altra un tizzone di
fuoco & dreto allui uēga un fanciul-
letto uestito di tanē con saio & gab-
bano, cō calze intiere, & in piede un
paio di scarpe di cuoio d'oro come
sogliono

sogliono portare e nostri fanciulli senza nulla in capo ma ricciuto, & in sulle spalle habbi costui un fastelletto di legne, & dreto a costoro esca un'huomo attempato pontificalmente uestito con ueste lunghe, di sotto azzurra, & di sopra rossa, & in capo come li sopra scritti, d'oro una capelliera ricciuta, & in mano una bacchetta. E dopo questo esca uno uestito come il secondo ma scinto & habbia costui una mitria in capo, & in mano un terribile con incenso. Esca poi un giouinetto senza pelo in uiso uestito di drappo, habbi costui un reticino cito co alcune pietre dentro a piena mano e ronde & in mano una fromba senza nulla in capo. Et dopo questo uestite una donna come si usano uestire le donne d'iuuane di trenta anni tra noi, ma sia senza drappo, una piu attempata uestita come uedoua, ma con cioppa, uestite medefimamente una a guisa di Regina con duadonzelle dreto & tutte be uestite, & un'altra uestita con tutti quelli ornamenti che tra noi si uestono le spose nouelle, & sia costei giouane & bella, habbi nella man destra vn gran coltello, e nella sinistra una testa la qual tenga per li capelli, & non uorrei che queste donne fusino insieme ma compartite tra gli huomini, & non uolendo uestir tanta gente, d'non hauendo comodita vestite quelli che vi piace, pur starebbe bene seruar quest'ordine, vestire vna donna di mezzo tempo con ueste di tre colori, bianco, rosso, & nero, d' veramente metteteli tre veste di questi tre colori, ma che tutte in qualche parte apparischino & si vegghino, habbi costei vna cuffia di velo in capo, & anella in dito, & in una mano una croce, nell'altra un libro, di man destra la segua una fanciulla tutta uestita di bianco honestamente acconcia, e da mano sinistra una pur fanciulla uestita

di rosso con treccie auuolte, e quella da man destra habbi in mano una croce, & quella da man sinistra una colomba bianca, & dreto a quella del mezzo esca una fanciulla di nero uestita con un libro in mano, e vadino queste quattro p' il prosenio alquanto lontane da quelle persone che gli uanno auanti, & da quelle ancora che le seguono, & doppo questo fate vscir vn giouanetto di trenta anni uestito di pelle e scalzo con diadema in capo, e in mano un libro sopraui un'agnello, & nel petto un breue che dica. Ecce Agnus Dei, & col dito lo mostri: e dopo lui uestite vn'huomo come soldato ma senza troppearne, e in mano una spada ignuda, e dopo lui un uecchio co una rete in spalla, & la diadema in capo, & non gli uolendo dar la rete fate che habbi un paio di chiaue in mano. Vestite poi dua altri con camici, & tunicelle, con stola, & uno habbi in mano uno angiolo, & l'altro vn'aquila, e uolendone accrescere dua altri, fara buono pure vestiti come li altri dua, & l'uno habbi il leone, & l'altro un toro in mano, & habbino tutti in capo la diadema, & uestite dua donne ordinariamente ma una meglio dell'altra che habbi in mano un uaso, & l'altra di minor prezzo uestita habbi una secchia piccola. E doppo queste uestite un'huomo a guisa di Monacho di san Michele, uadino costoro ordinariamente dreto alle sopra scritte donne, & essendo tutti in scena quelli che sono innanzi alle quattro donne impongghino il sotto scritto salmo, & finito il primo rosso quelli che li sono dreto seguino il secondo nella medesima aria, & l'altre ripiglino il terzo, & cosi faccino fino all'ultimo, & mentre che si canta uestite un diavolo, & uadia tentandolo per la scena hor questo hor quello, & finalmente quel Monacho bianco hauendo una catenella, nella

nella manica & venuto à lui per for-
za lo legghi, & finito il salmo sene-
rientrino.

Questo è il salmo.

Sia benedetto il signor d'Israel

Perche gl'ha visitato & operato

L'alca redention del popol suo.

E haue in noi della nostra salute

La potentia eleuata

Inella casa del suo seruo David.

Si come gl'ha promesso per la bocca

De suoi santi Profeti

Che stati son dal principio del mondo

Per liberarci da nimici nostri.

E dalle man di quelli

Ch'odio ci hanno portato

Per far misericordia a padri nostri

E per ricordarsi

Della diuina sua santa promessa.

E del giurato fatto giuramento

Ad Abraam Padre nostro

Che era per darsia noi

Accioche l'berati dalle mani

Delli nimici nostri

Lieti senza timor seruiamo allui

Venendo innanzi allui con santitade

E con religioni & con giustizia

In tutti e giorni della vita nostra.

E tu fanciul sarai detto profeta

Dell'Altissimo Dio

Perche innani alla faccia del signore

Nandrai a preparar sue sante vie

Et à dar'al suo popolo notizia

Dell'eterna salute

E della remission de lor peccati,

Dalle viscere sante procedute

Della pietà del signor nostro Dio

Con cui dal cielscendendo

Ha visitato noi.

Per illuminar quei che nelle tenebre

Seggano e stanno all'obra della morte

E dirizzar, i pie nostri

Nella via della pace

Sia gloria al padre eterno & al figliuolo

& allo Spirito santo
come era nel principio & hora e sepro
& ne futuri secoli de' secoli.

GIORNATA SECONDA.

Il Re di Castigliain sedia si volge
à suoi baroni & dice.

DO dici anni è ch'io per la mia sposa
da poi in qua non mi sò confessato,
la vita mia è stata sempre oziosa

hora mi vo mondar d'ogni peccato,
accio se vien la morte tenebrosa

ella mi troui nel verace stato,

E volgesi a sua serui & dice.

Va infino a Monsignor Vescouo pio

di che di confessarmi hò gran disio.

El seruo si parte, & il Re segue.

Bè chel'huomo li troui in gran peccati

diffidar non si de per tanto errore,

perche il benigno Dio che n'ha creati

ascolta e preghi del pentito cuore,

che non uol che noi sian tutti dannati.

ma chiama a penitentia el peccatore,

ond'io con tutto il cor ricorro a lui

obliando da me l'offese altrui.

E giunto il seruo il Vescouo dice.

O Monsignor Iddio ti doni pace

il nostro sacro Re a te mi manda,

che vuol de falli suoi farti capace

El Vescouo,

Io farò uolentier quel che comanda

che ueramente mi contenta & piace

di sodisfare ad ogni sua domanda

però andianne col nome di Dio

per contentar il giusto suo disio.

Così si parte & giunto al Re dice

Dio ti conserui in buona uolontade

eccom'a te signor che uuoi ch'io faccia,

Il Re rizzandosi gli fa riuerenza, &

dice.

Io ho del ben oprar per se le strade

e mi uo confessar quando e ti piaccia.

Il Vescouo.

Forse

Fortè m'allegro che tua Maestade
nel suo signor s'addio par si confaccia,
così dourebbe far ogni persona
pigliando esemplo da tua sacra corona,

El Re.

Son già quasi passati dodici anni
ch'io non mi son di Chrutto ricordato,
e sono stato immerso in tanti affanni
che da poi in quà non mi son còfessato,
hor dispongo lasciare i vecchi panni
e far la penitenza del peccato,

Il Vescouo.

Sempre e bene il tornare a penitenza
col cor contrito e pura conscientia.

Hor il Re scende di sedia, & va in
camera col Vescouo. E voi mentre che si
confessa fate uscire vna donna in veste di
drappo di sopra colorata e bella, e di sot-
to vna veste bruna, oscura, e vecchia, con
scarpe di camoscio in piedi, & vn paio di
pianelle bellissime, habbi co' tei quattro
visi, e tutti differenti, e di donna, cioè vna
maschera attempata, dall'altro vecchissi-
ma, e di dreto ordinaria, o per dir me-
glio manco attempata, e dinanzi al viso
senza maschera, & in capo vna diadema,
che copra tutte quattro le fronti, & si di
diuerfi colori: habbia co' tei da man de-
stra fuoco acceso, nella sinistra vn coltel-
lo con vn cordone cinto. Vestirete me-
desimamente vn giouane di drappo ador-
no quanto sia possibile, con spada allato
& habbi il detto giouane dalla man de-
stra vn paio di carte, e sotto il braccio si-
nistro vn tauohero, & nella man sini-
stra vna borsa. Terzo farete uscire vno
huomo con veste lunga, & oscura, scin-
to & scalzo, con maschera grande, &
barba lunga, & bianca, con capelli si-
mili, con la man destra alla gota, & se-
co esca vn'altr'huomo vestito con veste
lunga di pelle nera col pelo di fuori, &
in piedi vn paio di calzette di feltro con
guanti di pelle in mano, con un dito alla

bocca, accennando silentio, & in capo vn
cappel di pelo con maschera nera e bar-
ba lunga. Vestite parimente un'huomo
male in ordine cò panni uecchi & straccia-
ti, cò barba auiluppata e piena di piume,
& così il capo e panni, & oltre vn'altro
vestito con panni macchiati & sporchi cò
viso grasso & colorito senza nulla in ca-
po, & in mano alcuni vcelli & polli, in
spalla vno piedone, & dopo questo ve-
stite vn'huomo con dua visi vno dinanzi
e l'altro di dreto, & apparisca il suo vesti-
re dinanzi pulito e netto di drappo, & di
dreto di panno cattiuo & stracciato, &
apparisca alcuni pugnali e coltelli, pur
di dreto, cò cappello in capo, & tēghino
le dette persone in mezzo da ogni parte
come se guardar volessino la donna de-
quattro visi, & con costoro vestirete set-
te donne. La prima sia vestita di pago-
nazzo con ricchi & superbi ornamenti,
& habbi co' tei per insegna vn serpente,
con vna mano lo mostri & l'altra tenga a
guisa di minacciare, & auuertite che que-
sta debbe hauere sopra la veste vn man-
to che la copra fin a piedi. La seconda di
canè vestita, & habbi p insegna ũ Leone
senz'alcun'ornamēto, & auuertite che que-
ste due debbono hauer le trecce auuol-
te senz'altro in capo. La terza vestita di
giallo scapigliata con vna mano sul ca-
po dell'animale che tiene p insegna ch'è
il Lupo. La quarta vestita di rosso, con
trecce sparte, e p insegna vn Porco. La
quinta vestita d'azzurro scuro con chio-
me sparte, e la sua insegna vn Cane. La se-
sta vestita di nero cò chioime sparte, con
vn libro in mano aperto e con l'altra ma-
no lo mostri, & habbi p insegna ũ caprio.
La settima con veste incarnata leggiadra-
mente ornata & massime la testa, & in
vna mano tenga vno specchio & l'altra
tenga alta, & la sua insegna sia vn Pauo-
ne, auuertite che q̃ste insegne le donne
l'hareb-

l'harebbono a caualcare perche vi farebbe difficile dipignetele nel petto ò doue piu comodo ui torna pure ch'ap parischino, e tutte qste persone eschino in compagnia delle sopra scritte, & cantino i dua chori il sotto scritto salmo il quale finito rientrisene doue prima uscirno & questo e il salmo.

Dixit stultum in corde &c. Enon ci si dice gloria.

Hora essendo il Re con fessato il Vescouo dice.

Stre il peccato tuo, e di gran pondo hauendo fatto tua madre abruciare, se tu uuoi rimaner lruato & mondo una gran penitentia conuien fare, infino a Roma ò signor mio giocondo andrai due santi luoghi à uisitare, col cor contrito & con deuotione andrai al Papa per l'absolutione.

E detto questo el Vescouo si parte & il Re ritorna in sedia e uolto a sua Baroni dice.

Baron miei cari io uo per mia salute a Roma andar cò mente honesta & buo poi che mie colpe sò riconosciute (na ma prima che si muoua mia persona, manderò imbasceria di gran uirtute al magno Imperator degna corona, su Sinibaldo mio mettiti in punto e fa che a Roma subito sia giunto. E uanne al sacro santo Imperadore con humiltà infinita e reuerentia come conueni a così gran signore e quando sarai giunto a sua presentia digl' il mio nome e ch'io mi sò posto in di uisitar la sua Magnificentia, (core e che a bocca diroglì la cagione che a far questo uiaggio mi dispone.

Sinibaldo.

Quanto comanda tua real persona farasi in un'istante signor mio, con cor giusto fedele è mente buona fai pur che di seruirti ho gran desio,

El Re.

Quando sarai innanzi a sua coronã con parlar dolce mansueto & pio, salutalo in mio nome è torna tosto

Sinibaldo. (sto.

Ecco ch'io uado a far quãto mai impo- L'imbasciator si parte, & quando s'è partito il Re ad Alardo dice.

Su presto Alardo prouedi una uesta di panno nero & sia da pellegrini, & un cappello con un nicchio in testa un bordon con un paio di borzacchini, & un rosario come cosa honesta hauendo andar a quei lochi diuini, Alardo.

Signor quel che comandi sarà fatto e q̃l che uuoi prouederassi a un tratto.

Hora fate uscire quattro donne uestite a uostro modo, ma semplicemente e senza nessuno ornamento, con le treccie per le spalle ma legate cò refe biãco, & in capo una grilanda di fiori, & insieme con queste quattro huomini uestiti da pastori, con le pelle al solito e un bastone in mano, scalzi, con una grillanda d'elera in capo, & andando insieme, questi l'uno con l'altro cantino insieme dua uolte la presente stanza.

Felice tempo & felice alma e bella anni felici, felici hore & giorni, quando sincera ogni donna & donzella lieta ne giua pe bei prati adorni, doue scherzando in qsta parte & in qlla non riguardãdo honor uergogna e scor ò benigna natura, ò ciel giocondo (ni quando comune era ogni cosa al mōdo. L'imbasceria giunta a Roma innanzi all'Imperatore l'imbasciatore dice.

Quell'alto & grand'Iddio che mai non er che se con sua potentia sole & luna (ra e creò gli elementi, cielo, & terra

a lui

à lui & mantenga tua Real tribuna
in ogni luogo per mare & per terra
senza trouaglio auuersitade alcuna,
guardi la tua persona & tua famiglia
mantenga il Signor Re di Castiglia.

El qual con grande amore à te mi manda
per farti noto come vuol venire,
à Roma & la licenzia ti domanda
che veder questi templi hà gran desire,
e humilmente à te si raccomanda
che non gli debbi il viaggio impedire
o sacro Imperator dammi risposta
come ti par che meriti la proposta.

L'Imperator lieto dice.

Ben sia venuta tanta imbasceria
del famoso gran Re di Castiglia,
risponderete à sua corona pia
che venga quando vuol che marauiglia
e veramente la sua monarchia
con gran prudenza certo si consiglia
& ch'io l'aspetto con allegro core
per farli qual sarà debito honore.

L'Imbasciatore.

Dunque io mi partirò con tua licenzia
portando al mio signor tanta risposta,
e ringraziando tua magnificenzia
quale benignamente habbian disposta.

L'Imperadore.

con tua comodità farai partenza
stà quanto piace à te parti à tua posta

L'Imbasciadore.

rimani in pace sacro Imperatore

L'Imperatore.

salutami al tuo re con tutto il cuore.

Hora gl'Imbasciatori fanno la de-
bita reuerenza & partono e quan-
do sono partiti, l'Imperatore di-
ce à sua baroni.

Dilettissima & degna Baronia
honor, & gloria di tutto il mio regno,
voi hauete inteso l'altra imbasceria
come debbe venir questo re degno,
pregoui tutti che con mente pia
per honorarlo ognù opri il suo ògegno,

parate il mio palazzo à drappi d'oro
e fuor ch'auere tutto il mio tesoro.

Poi si volge à banditori & dice.

Muouiti presto banditor pregiato
& l'intelletto tuo bene affortiglia,
io so che sempre mai fusti parato
bandisci come il gran Re di Castiglia,
in breue tempo sarà dismontato
à Roma con affai di sua famiglia,
che vuol veder quelle reliquie sante
il Papa, & l'altre cose tutte quante.

El banditore bandisce & vna di
quelle vecchie doue staua Vli-
ua essendo il dì in Roma va à
vdiere il bando & dice.

L'Imperator di Roma fa bandire
come vien di Castiglia la corona,
ogn'vn l'aspetti con molto desire
per ir incontro à sua real persona
e che ogn'vn l'accompagni con ardire
fino al palazzo così vi ragiona,
per farui noto come s'auicina
egli entrerà Domenica mattina.

Hora quella vecchia che è stata à
vdiere il bando torna à casa e dice.

Madonna i vi so dir nouella chiara
che à Roma viene vn gran Re di corona
tutta la corte à farli honor si para
ne d'altro per la terra si ragiona;
Vliua.

Dimmi digrazia non esser auara
come e chiamata questa tal persona,

La vecchia.

Egli e della Castiglia il Re Ruberto
& entrerà Domenica di certo.

Vliua.

Che via credian che questo grà Re pigli
La vecchia.

per questa passa dal nostro vscio acco-
Vliua verso il signor dice.

(sto Signor che sempre e tuoi fedel consigli
chi ti serue con mente e cor disposto,
dell'aspra vita mia pietà ti pigli
che le tue gratie sempre vengon tosto,
& ch'io

& ch'io ritorni in grazia del mio sposo
deh fallo signor mio giusto e pietoso,
Hora tornato l'imbasciator del Re
di Castiglia al Re dice.

Sacra corona io sono à te tornato
dal magn'Imperator famoso & degno,
el qual con lieto uolto m'ha parlato
dice ch'è à tuo piacer con tutto il re-
& che grã tēpo à già desiderato (gno
di veder tua persona sir benigno,
& che si raccomanda al tuo ualore
& t'aspetta con pace & con amore

Il Re lieto dice.

Sia ringratiato Iesu benedetto
che consolato m'ha l'anima mia,
da poi ch'io posso andar senza sospetto
su metterei in punto baronia,
poscia ch'el mio disegno ha buõ effetto
per farmi tutti quanti compagnia
à piede tutti come pellegrini
à visitar quei luoghi alci & diuini.

Tu Sinibaldo mio famoso & degno
mio scambio rimarrai come e douere,
Sinibaldo.

Signor non dubitar ch'in tutto il regno
vn più fedel di me non puoi vedere,
e metterocci la forza el'ingegno
che ho di seruirti infinito piacere,

El Re.

Tu vedi ch'io ho fede in tua persona

Sinibaldo.

Và tu la puoi hauer degna corona.

Va hora il Re di Castiglia per Ro-
ma, & voi in questo mezzo fate ap-
parire nel mare da mezzo in su quat-
tro donne ignude, ò vero vestite cõ
toia di color della carne, con trec-
cie sparse le quali camino quanto
più dolce possono la sottoscritta
stanza due volte, in quel tempo
esca fuora due, ò tre, e quali al can-
to singhino addormentarsi cadendo
in terra, eccetto che vno il quale sia
armato, turandosi gli orecchi passì

senza impedimento il mare; & le det-
te donne piglino quelli che dormo
no precipitandogli nell'onde.

Fermate al passo al dolce cantar nostro
voi che varcate il mar non gite auanti,
se bramate l'honor e'l piacer vostro
e cercate fuggir gl'vltimi pianti,
prèdete il caro ben ch'oggi v'è mostro
felici gloriosi e lieti amanti,
poi che vostra fortuna oggi vi mena
à vita sì leggiadra e sì serena.

Hora Vliua chiama il suo figliuolo
e dice.

Ascolta quel ch'io dico figliuol mio
oggi s'aspetta vn gran Re di corona,
qual'è tuo padre, e sua sposa son'io
sempre verso di lui fedele e buona,
hor con l'aiuto del celeste Dio
che chi si fida in lni non s'abbandona,
per trarmi ormai fuor di tanto duolo
vo che tu te gli scuopra per figliuolo.

Il fanciullo.

Madre non dubitar fa pur ch'io vegga
e conosca il mio padre dolce e caro,
nessun bisognerà che mi corregga
sarà ben il mio dir palese e chiaro,

Vliua.

Iddio sia quel che la tua mente regga
e ti renda il tuo padre vnico e raro,

Il fanciullo.

Mill'anni parmi e stò con vita oziosa
poscia che tu m'hai detto questa cosa.

Vliua.

Sappi che son passati dodici anni
che di lui non intesi mai nouella,
& son nutrita in tanti affanni;
mercé della mia sorte iniqua e fella,
almanco il tempo accelerassi i vanni
per condur quella corte ornata e bella,

Il fanciullo.

Non credo viuer tanto che sia giunto
p veder lamor nostro insieme aggiuto.

Hora il Re di Castiglia essendo pres-
so alla casa doue staua Vliua el fan-
ciullo

ciullo sentendo il romore dice alla madre.

Io sento in qua venire vn calpestio
io veggio molta gente comparire,
ò madre e sarà forse il padre mio,
de dimmi se glie desso io vi vogli ire.

Vliua guarda & conosciuto il marito dice.

Si che glie desso dolce figliuol mio
ma stà pur saldo qui non ti partire,
andrai domani à lui con grand amore
quando sia in corte con l'Imperatore.

Il fanciullo guarda pur se conosce
il padre & dice à Vliua,

Dimmi di tutti quelli quale e desso.
Vliua.

Quel che ha la barba vestito di nero
guardalo molto bene hor che glie pso
acciò poi non ti discosti dal vero

Il fanciullo.

Io l'ho veduto io lo conosco adesso
madre io voglio ire à lui con desiderio,
sia ringraziato il mio signore Dio
da poi che ho veduto il padre mio.

Hora l'Imperatore si leua di sedia
con tutti e baroni, & va incontro
al Re di Castiglia, e quando il Re
lo vede venire dice.

Qual gratia ò qual destino signor supno
fa venir contro à me tanta baronia,
se con la mente mia chiara discerno
credo delle tue opre quella sia,
quel Re che non harà fine in eterno

Il Re di Castiglia s'inginocchia, e poi
bacia il piè all'Imperatore, e poi si
rizza & abbracciandolo dice.

Salui e mantenga la tua signoria,

L'Imperatore.

Et à te doni letitia & gran conforto
& di salute ne conduca à porto.

E pigliandolo per la mano lo mena
in sedia e quando sono affettati Vliua
dice al figliuolo,

Vien quà figliuolo insino à Roma andrai

al padre tuo qual è Re di Corona,
con reuerenza allui t'appresserai
qual si richiede & così gli ragiona
e come glie tuo padre gli dirai
e non hauer paura di persona.

Il fanciullo.

Io son di questo andar molto contento
e voglio esser à Roma in vn momento.

El fanciullo si parte in compagnia
d'vn altro fanciullo contadino, &
giunto dinanzi al padre dice.

Voi siate il ben trouato padre mio

lete mio padre, e mia madre lo dice,

El Re marauigliandosi dice,

Tu dei pigliar error fanciullin mio

E volgesi all'Imperatore credendo
che sia suo padre & dice.

Rispondete signor à quel che dice

questo fanciullo mansueto e pio,

se hauete vn tal figliuol siate felice

El fanciullo si volge al Re suo padre & dice.

Non dico padre mio, non dico à lui
voi siate voi mio padre dico à voi.

El Re si volge al suo caccelliere e dice.

Cancellier da la mancia à questo putto
e poi lo manda à casa alla sua madre,
ch'io ho cercato il mondo quasi tutto
e non ho visto membra sì leggiadre,
che veramete chi acquistò vn tal frutto
si può ben domandar felice padre.

El Cancelliere piglia el fanciullo
per mano e dice.

Ritorna alla tua madre fanciul mio
sia buono & temi sopra tutto Dio.

El fanciullo hauuta la mancia si parte
& giunto alla madre dice.

Dal mio diletto padre io son tornato
Vliua.

Che hai tu fatto l' à con esso lui.

El fanciullo.

Nó altro madre & m'ha la mancia dato.

Vliua.

Hane tu fatto parte qui à costui

Il fanciullo.

Madonna nò perche io non ho pensato
diletti madre dateghe voi

Vliua si volge al fanciullo dando-
gli mezz danari dice.

Tien qui questi danari & tornerai
e vn'altra volta al padre tornerai.

Poi si volge al figliuolo & dice.

Ritornerei figliuolo da tuo padre
& piu aperto gli fauellerai,
per amor mio che son tua cara madre
acciò ch'io esca di tormenti & guai
de se torna in sua terra alle sue squadre
certa farò non riuederlo mai

El fanciullo risponde.

O madre dell'andar ho gran disio
su presto andian caro compagno mio.

Vanno via, e giunti innanzi al Re
suo padre, s'inginocchia e dice.

Caro mio padre io son ritornato
per riuederui con gran desiderio,
mia madre m'ha di nuouo a voi madata
dice ch'io son suo figlio, ò sacro impero
prego che facci sia certificato
di quant'ho detto, che così e vero,
sacra corona de caua di doglia
la mia cara madre che n'ha voglia.

L'Imperator dice al Re di Castiglia.
O uera eccelsa Maestà reale
ben'ha da gloriarsi la tua uita,
sol per questo tuo figlio naturale
che sceso par della bontà infinita,
egli è fauo e gentile & molto vale
felice sei ò Maestà gradita,

El Re.

Che sia vostro figliuol io ho creduto
e fino à qui per vostro lo tenuto.

L'Imperadore.

Signor non ho figliuol ne anche sposa
à creder che sia mio sete in errore,

Il Re.

Questa mi pare vna mirabil cosa
che sia venuto a me con tanto amore.

L'Imperatore.

Chiarir volendo la mente dubbiosa
fate quel ch'io dirò caro signore
madià dreto à costui tosto vn famiglio
che uedrà dou'egl'entra e di chi e figlio

Il Re si uolge al fanciullo & dice.

Torna fanciullo mio alla tua madre
& digli ch'io t'accetto per figliuolo,
& ch'io ti uo menar con le mie squadre
con sua licentia, & farti unico e solo,
e io ti farò come s'io ti fussi padre
& potrai con honor alzarli a uolo,
poi che con si benigno & alto core
a me uenisti & con si grand'amore.

Il Re chiama un seruo e dice.

Vien quà Valerio intendi il mio parlare
anderai dreto à questo fanciulletto,
ua pur celato e non ti palesare
acciò che lui non pigliassi sospetto,
tanto che uegga doue gl'usa andare
dipoi domanderai con buon effetto.
di chi glie figlio intendi chiaro e piano
che glie gentile, grazioso, e humano.

El fanciullo ua uia, & lo scudiero
gli ua dreto, e giunto à casa lo
scudiero dice alle uecchie.

Di chi è questo fanciullo ditelo presto
Vna uecchia risponde.

E gli è figliuol duna nostra figliuola,
Lo scudiere.

Come potete mai dirmi cotesto
non è questo fanciul di uostra scuola,
ne quella donna del uolto modesto
che di bellezze parmi al mondo sola,
se non ch'io so che fu di uita priua
direi che fusse la Regina Vliua.

Voi siate in uerità in grand'errore
à dir che questa vostra figliuola sia,
e tante gioie hauete di ualore
che tante non ne uiddi in fede mia,
saria bastante al sacro Imperatore
d'hauer questa figliuola unica e pia,
Vliua risponde.

Tornerai seruitore alla corona
& che doman uerrò da sua persona.

Lo seu-

Lo scudier si parte e torna al Re
e dice.

Io godo signor che mi mandasse
perche ho veduto vna mirabil cosa,
gia mai nel mondo credo si trouasse
vna cosi gentile & graziosa,
donna che cosi pouera posasse
che à vederla par marauigliosa,
e stassi in vna casa ben piccina
con dua sua vecchie lungo alla marina.

Io feci forza signor di sapere
chi fu si questa graziosa donna,
dissi che dell' Imperio era il volere
& ella alla risposta non assonna,
& con honeste & cortese maniere
stabile nel parlar come colonna,
mi disse messaggier degno d'honore
doman verrò dinanzi al tuo signore.

In questo mezzo Vliua si mett' vna bel
la velta, e col fanciullo va dinanzi allo
Imperatore suo padre, & al Re suo
marito, e voi mentre che la si veste fate
uscire nella scena vn Re con barba e ca
pelliera bianca con la corona in testa,
& vna ò piu collane al collo, con saio
di velluto, e di sopra vna velta di do
masco lunga, e con calze di velluto, à
vso di vecchi, e con pianelle del me
desimo, e nella sinistra habbi vna pal
la d'oro, e nella destra vn bastone rea
le: e vestite seco vn'huomo à guisa di
cortigiano il quale gli vada a man de
stra, e due altri pure nel medesimo mo
do vestiti, cioè da cortigiani, ma varia
ti in qualche parte, e dreto gli segua
vn'huomo attempato il qual habbi p
compagnia vn giouane con penna al
l'horecchio, e carta in mano, e cala
maio alla cintola, tutti e due vestiti ho
noratamente, e da cortigiani, e vestite
con costoro vno à guisa di calonaco,
il quale seguiti il soprascritto Re, e
sarà buono che vestiate alcuni altri cō
varie foggie di vestimenti che l'ac

compagnino, e tutte queste perso
ne gli stiano attorno, & sforzateui ua
riare il lor uestire sopra tutto. Do
po costoro vestite dua Re Giouani &
senza barba & honorati, & con quel
le accompagnature che ui pare, e con
esso loro alcuni capitani, alquante dō
ne giouane, & uecchie alcuni conta
dini & pastori, ò quattro ò sei uestiti
a guisa di dottori, e tutte queste per
sone uadino dreto al soprascritto Re,
ma essendo nel mezzo del proscenio,
mutino i lor passi, & lasciando i lor
Re sene rientrano, ma nō didoue gli uf
cirno, e dauanti al Re sopradetto ue
stirete alcuni santi, e sante del testa
mento uecchio i quali gli facciano la
scorta, & mentre che costoro escono
quelli che sono deputati suonino tan
to che le soprascritte persone passa
te pianamente & adagio per el pro
scenio sene ritornino doue prima, ec
cetto però che quelli che dreto nell'v
scire il Re seguino li quali scontrando
quello per altra strada s'ascondino.

Hora giunta Vliua alla corte sin
ginocchia innanzi all'Imperado
re e dice.

Quell'alto immenso e glorioso duce
che cred' il cielo, e terra, fuoco, e mare,
la cui uirtute ogni cosa produce
& è giusto pietoso e singulare,
morì per dare à noi l'eterna luce
col sangue uolle noi ricomperare,
salui & mantenga Roma & la Castiglia
sappi ch'io son la tua diletta figlia.
La quale à torto a morte condannasti
mādandomi a morir fuor del tuo regno
con dua de tuoi scudier m'accōpagnasti
che di pietade haueuano il cor prego
furon si mossi a dolci preghi & casti
del corpo mio ò padre alto e degno,
lasciaronmi in quel bosco alla foresta
con gran letizia lagrimosa & mesta.

C Vn

Vn Re andando a caccia mi trouoe
il qual mi tenne in casa a gran ragione,
& un suo figlio in gratia mi donoe
che mi fu morto da un suo barone,
e in quel deserto doue mi trouoe
mi rimandò senza cercar ragione,
e andandomi pel bosco lamentando
uenni à un monasterio capitando.

Hora l'Imperatore mosso da gran
tenerezza abbracciandola dice.

Non dir piu oltre dolce figlia eletta
che tu mi fai pel gran duol uenir meno
solo una cosa saper mi diletta
come le man rappiccate ti sieno,

Vliua.
Da quella uergin santa & benedetta
madre del creator alto e sereno,

L'Imperatore inginocchiandosi
dice.

Perdonami signor superno Dio
de non guardar al gran peccato mio.

Vliua si uolge al Re suo marito e in
ginocchiandosi dice.

Alto, famoso, benigno signore
sappi ch'io son la tua diletta sposa,
alla qual tu portauì tant'amore
di poi in odio riuerti ogni cosa,
non so d'hauer commesso tal'errore
ch'io meritaessi morte aspra & noiosa,
e sio t'hauessi offeso signor mio
perdon ti chieggo per amor di Dio.

El Re riconoscendola si rizza e uo-
lendola abbracciare caddetramor-
tito, e rinuenuto dice.

Io non so sio mi sogno, ò sio son desto
e glie pur uer, quest'è la sposa mia,
de fammi tanto caso manifesto
come sei qui condotta & per qual uia
io penso pure & stupefatto resto
de trami fuor di questa fantasia.

Vliua.
Il Vice Re non uolle acconsentire
come scriuesti di farmi morire.
Pietà commesse con sincero amore

e nel mar mi gittò segretamente,
hor tu può ben pensar caro signore
quanto la uita mia fussi dolente,
e come piacque al sommo creatore
& alla madre sua giusta e clemente,
fui liberata da tanto periglio
insieme qui col tuo diletto figlio.

Il Re abbracciando il figliuolo pian-
gendo per gran tenerezza dice.

O dolce figliuol mio caro e diletto
ò gaudio immenso mia speme, e dolcez-
io ho tanta letitia drent'al petto (za
ch'io non posso parlar per tenerezza,
sia ringraziato Iesu benedetto
che mi può consolar nella vecchiezza,
di ringraziarti mai non farò sazio
mentre ch'harò in questa uita spazio.

L'Imperatore con gran letitia
dice.

Io non potrei con mille lingue dire
la gran letitia ch'io sento nel core,
ò dolce figlia mia dolce desir
poi che sei sposa di sì gran signore,
ben mi posso felice al mondo dire
dell'hauerti trouata in tant'honore,
già mai nò fui quant'hor son contento
hoggi e la fine d'ogni mio tormento.

E perche io sono stato in gran tristizia
molti e molti anni con graue dolore,
hor uo che noi faccian festa e letizia
su tutti quanti con allegro core,
e per discacciar l'ozio e la pigrizia
prendete queste gioie con amore,

E uolgendosi al nipote donando-
gli lo scetro dice.

A te do il regno, lo scetro, & l'Imperio
nipote mio qual sei il mio desiderio.

E uolgendosi al Re di Castiglia
dice.

O Re Ruberto ò gran Re di Castiglia
se te in piacere io mi contenterei,
che di nuouo sposassi la mia figlia
che gran letizia e dolcezza n'harei,
acciò sia noto à tutta la famiglia

El Re.

Io son contento ma prima vorrei
la barba del mio volto via leuare
la veste del dolor mi vo cauare.

E mentre che il Re di Castiglia si leua
la barba l'Imperadore in sedia dice
Baron dilette & possenti signori
io vo pregar la vostra cortesia,
che voi ordiniate con tutti gli honori
le nozze della dolce figlia mia,
e tutti quanti con allegri cori
ordinate vna degna melodia,
con suoni, balli, canti, e gran letizia
d'ogni ragion confetti à gran douizia.
E baroni vanno a ordinare il con-

nito: il Re di Castiglia raso & mes-
sosi vna bella vesta Reale viene in se-
dia & l'Imperatore volto alla fi-
gliuola dice.

Tu ti puoi bene ò figlia gloriare
e ringratiare di tanto dono Dio,
di hauere tanto sposo singulare
gentile, honesto, mansueto, & pio.

E volto al Re di Castiglia dice.
Su diletto figliuol senza tardare
dagli l'anello nel nome di Dio.

El Re.

Da poi chete in piacere & cosi sia
L'Imperadore gli tiene il dito è dice.
Da qua la man dolce figliuola mia.



E datogli l'anello sarebbe bene bal-
lare tre ò quattro danze mètre che
s'ordina il pasto, Dipoi vadino a ta-

Rappresentazione di Santa Vliua.

uola e faccino alquãto di colezione
& in questo tempo si suona & falsi
festa, & quando hanno mangiato

C 2 iRe

Il Re di Castiglia si volge allo Imperadore & à Vlna dicendo .
O sacro suocer mio, ò dolce sposa
acciò che voi sappiate la cagione,
del mio venir à Roma & perche cosa
sol per hauer dal Papa assolutione
perche mia madre falsa e inuidiosa
le lettere cambiò senza ragione,
io scrissi al vice Re che t'honorassi,
& ella scrisse che lui t'abbruciasse.

Alla tornata mia sentendo questo,
tu de pensar se fu graue dolore,
con tutta la mia gente ardito & presto
al monaster andai con gran furore,
& arsi & abbruciai mia madre e il resto
dell'altre suore con gran disonore,
& senza confelsion già sono stato
da dodici anni afflitto & sconsolato.
Confessandomi poi con diuotione
promessi ire à trouar sua santitade,
rimesso da infinita contrizione
son'io venuto a piè per queste strade,
però disposta e la mia intenzione
d'andar dinanzi allui con humiltade,
& confessandomi e far la penitenzia
ma non voglio ire senza vostra licenzia.
L'Imperator lieto dice .

Andian ch'io vo farti compagnia
insieme con mia gente & la mia figlia,
el mie nipote & la mia baronia
andian che gran dolcezza il mio cor pi-
e sento vna suaua melodia. (glia
& son d'amore ripieno & marauiglia .

**E abbraccia la figliuola & il nipo-
te el genero & dice.**

Per te figliuola nipote & figliuolo
che sei di gentilezza vnico & solo.

**Vanno via con tutti e baroni , &
giunti dinanzi al Papa gli benedi-
sce, & poi il Re bacia il piede al Pa-
pa & poi inginocchiandosi dice.**

O reuerendo in Christo buon pastore
per confessar mie colpe io son venuto,
El Papa piglia il Re per mano e dice .

Ben sia venuto con pace & amore
io sono apparecchiato & proueduto,
sia sempre ringratiato il Creatore
che della gratia sua ci ha concesso,
inginocchiati qui ben preparato
& io t'assoluerò dogni peccato .

**Hora il Re di Castiglia s'inginoc-
chia & confessasi , & voi in questo**
tempo fate che si vegga apparir raz-
zi di fuoco con alcuni altri segni &
romori , & fatto questo si senta da
luogo non visto vna tromba sona-
re, & sonata tre volte veggasi uscire
di piu luoghi huomini & donne
ignudi, e di diuerse età, & fatene
uscire quante piu voi potete & nel
l'uscire fatele diuidere in due parti
& da vna parte stieno afflitti & mal-
contenti, con visi attoniti, & la-
crimosi, e percuotinsi il petto, & il
viso, e faccino altri segni di tristi-
tia & dolore, e l'altra parte tutta
lieta canti el sottoscritto salmo.

Laudate lieti il vostro gran signore
laldate tutti quanti il signor vostro
perche sopra di noi e confirmata
la sua misericordia
& la sua verità resta in eterno
sia gloria al padre eterno & al figliuolo
& allo Spirito santo
come era nel principio & hora e sēpre
& ne futuri secoli de' secoli.

E cantato questo scenda vno dal
cielo vestito di bianco, con piedi
scalzi & scoperti, & similmente le
mani el petto, & sur'ogni piede, &
sur'ogni mano, & nel petto habbia
vn segno quanto vno quattrino ros-
so, con diadema in capo, & da man-
destra habbi vna donna con vna
corona di stelle, vestita di bianco,
con un manto azzurro, e dalla man-
sinistra vn'huomo vestito di rosso,
con.

con diademe in capo, & dopo costoro eschino alcuni angeli i quali cantino e sotto scritti versi, & auertite che nell'uscir di costoro, quelli che ignuda sono così la buona come 'la trista parte si debbino alla presentia di tre inginocchiare & finito e versi quelli che prima cantorno il salmo rizzatosi seguino la region delli angeli & vadinno dreto alle tre persone nel cielo, & gli altri con gran stridi sparischino quanto più presto possono, e farebbe buono se voi potessi finito ogni cosa far veder in piu luoghi della terra uscir fuoco, & questi sono e versi che gli angeli nell'ascendere dal cielo canteranno.

Venite benedetti al padre vostro
Venite a contemplare
La diuina bontà l'eterna gloria
Oggi vi si prepara il diuin chiostro
Oue ogni bene appare
Ecco che riportate oggi vittoria
Contra l'infernal mostro
Ecco che s'adempisce ogni memoria
Ite maluagi al fuoco de' martiri
Con angoscie e sospiri
Ite giu nell'inferno
A star sempre in dolor con piato eterno
Hora il Papa dà l'assolutione al Re
dicendo.

Affoluzion plenaria a tutti quanti
con quella autorità che me concessa
dal mio signor Iesu da tutti i santi
ogni vostra colpa vi sia rimessa
& del tuo regno a tutti gli habitanti
a chi col cor contrito si confessa
così rimetto ogni colpa & cagione
partiti con la mia beneditione.

Et quando son benedetti si partono, & giunti in sedia il Re all'Imperator, dice.

O degno Imperator magno & generoso

se te impiacer io mi vorrei partire
per istar nel mio regno con riposo
e Iesu laudar sempre & benedire
dammi licenzia signor generoso
acciò ch'io possa il viaggio spedire.

L'Imperatore.

benche mi spiaccia nol posso disdire
parti a tua posta dignissimo sire.

E volgesi al suo cancelliere & dice.
Darai o cancellier mio singolare
alla mia figlia mezo il mio tesoro
dona tutte le gioie & non tardare
e via leuate l'ariento & l'oro
poche cose per me basta serbare
ch'ogni cosa che è mio a esser loro
E volto à Vliua donandogli le gioie

dice.

questa e la dote habbila riceuuta
cento mila ducati e la valuta.

E vo che vengano per tua compagnia
cento donzelle leggiadre & pulite
e tutta quanta la mia baronia.

E volto a baroni dice.

orsu cari baroni non mi disdite
portate tutta la mia argenteria
e la mia figlia amate & riuerite
come se proprio fusse mia persona.

Vn barone.

così fatto sarà sacra corona.

Hora il Re di Castiglia si parte con
Vliua & con gli altri & giunto nelle
sue terre vn'imbasciadore porta
la nuoua al Vice Re dicendo.

Signor del nostro Re l'alto stendardo
s'auicina oggi mai presso alla terra
vie piu chi fussi mai sano e gagliardo
e vie piu allegro sel mio dir non erra.

El Vice Re.

come, che mi di tu, su presto Alardo
chel mio cor di dolcezza s'apre e ferra
io ho dispolto baronia alta & degna
d'adargli in cōtro, chi vuol venir vegna.

Hora vanno incontro al Re, è giunto il Re dice.

Ben

Ben sia venuto ò Sinibaldo mio
che sei cagion chio son fuor di dolore,
questa è Vliua dolce mio disio,
figliuola del Romano Imperatore,
parti ch'io habbia a ringraziare Dio
essendo figlia di sì gran signore,
& di tanti pericoli scampata
& holla sana & lieta ritrouata.

S'io t'haueffi fratello à raccontare
la festa grande che fece suo padre,
ch'in vn medesimo tēpo ebbe arriuare
a farsi conoscer da marito, e padre,
di nuouo me l'ha fatta risposare
io ti sono obligato piu che à padre,
io vo che sia quanto e la mia corona
amata e reuerita tua persona.

El vice Re abbracciando Vliua dice.
Per mille volte ben venuta sia
Regina Vliua io ti chieggo perdono,
quel ch'io feci fu contro voglia mia
pur ringraziamo Dio di tanto dono,
Vliua.

Ringratio Dio e la tua cortesia
per mille volte obligata ti sono,
chiedi che gratia vuoi che tu l'harai
tenuto per fratel da me sarai.

Horà vanno in sedia & il Re dice.
Non credo sia nessuno in questo mondo
che sia al grand'Iddio tanto obligato,
quant'io cercandol tutto à tōdo à tōdo

per benefizii, e doni che m'ha dato,
el nome tuo Sinibaldo e giocondo
sempre sia reuerito & ringratiato,
sempre ti vo laudare & benedire
e te tutta mia vita vo seruire.

E tua comandamenti vo offeruare
però fate cercar tutto il mio regno,
chi haueffi fanciulle a maritare
& nō haueffi al mondo alcun disegno,
che a tutte quante vo la dota dare
per l'amor di Iesu signor benigno,
fate star guardie in tutti e mia confini
che vadin raccettando i Pellegrini.

Chi vuol mangiare ò bere venga a corte
non sia nessun che per nulla il disdica,
e così ciaschedun che viene a morte
a seppellirlo non vi sia fatica
accioche Dio c'apra del ciel le porte
e la sua madre vergine & pudica,
per ringratiarla col cor giusto & pio
e viuer sempre nel timor di Dio.

L'Angelo da licentia & dice.
Popol deuoto & pien di reuerenzia
veduto haueite là nouella historia
di questa santa piena di prudenzia
pigliate esempio a sua degna memoria,
la qual fu ornata di vera eloquenzia
se volete fruir l'eterna gloria,
viuete sempre in pace con amore
perdon chieggiano se ce nato errore.

I L F I N E.

In Firenze appresso Gioianni Baleni. 1589.



lato,
ndo
to,
re

are
egno,
re
disegno,
dare
egno,
confiai
grini,
ga a corte
disfida,
morte

le porte
lica,
to & pio
dio.
lice,
enzia
oria
enzia
memoria,
quenzia
more
o errore,

